



وسْت إند
 الأولى في صناعة
 ساعات الكوارتز
 موديلات جذابة
 لكل ذوق

المجموعة المعاصرة في تصميمات
 المصنعة المسماة سواتش

التي هي واحدة جديده للعالمية
والاستحداث وامرنا باسم وزارة
الصناعات الخفيفة .

الجزائر تدعو الى تجاوز الخلافات لمواجهة الغزو الصهيوني للبنان

الجزائر - واغ - دعت الجزائر
الاقطار العربية الى تجاوز خلافاتها
الهائية لمواجهة الحقبة الخطيرة
الناجمة عن العدوان الاسرائيلي على
الشعب العربي الفلسطيني
واللبناني .

وطالب المكتب السياسي لحزب
التحرير الوطني الجزائري اثر
اجتماع له امس بقرعة الرئيس
الهامية الثالثين بن جديد الامين
العالم لقرار الاقطار العربية على
النظر في ارتباطاته الدولية عادة
اساس حساب المصالح العربية .

وتأشد اقطار الاقطار العربية اتخاذ
اجرامات اقتصادية وسياسية فورية
ضد كل الذين يشعرون العدوان
ويتواطون مع المحتدي .

واكد استبداد الجزائر الكامل
للمساهمة في كل جهد عربي مشترك
يقوم اقطار الماضي ويستتبع المبر
لواجهة مستقبل يعلل من الارض
العربية تنهض انطلق للثورة
الاشتراكية .

والفلسطين وقلمة للتحرير العربي
من ايدى يهود فلسطين .

بروكسل - الكولات - اعد رؤساء
دول وحكومات السوق الأوروبية
اجتماعه بيانا حول لبنان في بدايات
مؤتمر مهم في بروكسل امس
يسترعي دعوا غيه الى وقف
قوي وقدم لاطلاق النار وانشاء
منطقة عازلة بين السلاح
بيروت خطوة أولى نحو احلال
سلم في لبنان والشرق الاوسط ، وطالب
اليان الذي سيتم توقيعه في ختي

عودة الحسين الى عمان

عمان - ١ ن - - كونا - عا-
الى عمان امس الملك حسين عاها-
الاردن بعد زيارة للاحد السوفيات-
استمرت خمسة ايام .

وقالت وكالة انباء ساس السوفيات-
لدى اعلانها بان مفادته الملك حسين
لمسكو ان العاهل الاردني قد
بزيارة قصيرة للاحد السوفيات-
استمرت خمسة ايام .

وزعم الملك حسين ان زيارته
ووجه الملكة نور بباحات مع رئيس
الوزراء السوفياتي نيكولاي نيكيتشوف
وزعيم الخارجية اندريه غروميكو
حول الوضع في الشرق الاوسط
والغزو الاسرائيلي للعالي للبنان
والاثارة .



الاسم : بنى العميري .
 العمر : ٢٠ سنة .
 المهنة : موظفة بوزارة الصحة العامة .
 الهواية : قراءة الصحف والمجلات وسماع الموسيقى الهادئة .
 * ماذا تريد ان نقول للناس في الصباح :
 صباح الخير . ويوم سعيد وأمر بالحب والعطاء .
 * كيف تتبين ان يكون يومك متين ان يكون يومي مليئاً بالصدق والخير والمحبة .. .
 والتفاني .
 * الحب والصداقة ... ماذا يعنيان لك ؟
 معناهما هو رابطة ترابط قلبيين وتجميعها الثقة المتبادلة .
 والصداقة هي الثقة بين شخصين او عدة اشخاص تربطهم رابطة الحب .
 * من اجل حياة افضل واسعد ... اين تقضين ان تعيشي ومع من ؟
 مع من احب .



● السيد الاشوك يتوسط الحضور



● **تتشابه مع الخطة الزمنية لشهر رمضان المبارك اقليم يوم الارباء الماضي** قبل تعارف وتنهت الخطة للجولة بالشهر المبارك حيث افتتح الحفل بكلمة توجيهية من مرافق الجلالة والمعسكرات وبيوت الشباب السيد سليمان يوسف الاشوك ثم اخذ ذلك من التعريف بالخطة من قبل القائد شرف الدين النشاشيبي ثم اخذ قائد اللجان شرح اعمالهم في هذا الشهر بعد ذلك اقيم حفل شاي للضيوف.

● **وجدير بالذكر ان شباب معسكر العمل الخامس والعشرين سوف يشاركون** الجولة في تنفيذ جميع البرامج.

● **الحفاظة خلال اللقاء**

جرت جماعة الحفاظة بنادي الجبراء للبنات ، مقابلة مع محافظ الجبراء السيد عبدالرحيم المحم تحدث فيها عن الخدمات التي تقدمتها المحافظة للسكان . وفي ما يلي اقلابها :-

● بصفتكم محافظا للجبراء هل تعتقد خدمات الوزارات هل المحافظة بصورة ترضون عنها خاصة ؟

● ان المحافظة تهيئ مكان الكويت ؟

● ما كذا بان المحافظة لا تقتصر على الواحي الامنية فقط بل تتعداهما الى الخدمات الاخرى والمرافق والاعلامية للدولة .

● ماذا اعدت المحافظة بالنسبة للشباب في فترات الصيف غير الاندية الصيفية ؟

● تقصد بذلك ايجاد فرص للشباب للحفاظات خلال الصيف ؟

● يتعاون محافظ الجبراء مع الجهات المختصة لكي ما يعود الى تواجدها جميعا لرجال المستقبل ؟

● ما هي خلتكم بالنسبة للخدمات المحافظة ؟ وما الذي انجز منها ؟

● الخدمات كثيرة ومتعددة وزارات الخدمات في هذا المضمار جعلت المشاريع حسب الاولوية حسب الخطة التي ترسمها الوزارة

● متينة بذلك

● نعم

● لماذا لا يكون مقر محافظة الجبراء في الجبراء نفسها نظرا لاهيتها التاريخية والزراعية ؟

● المقر بمناه العالي لم يفرغ عن حدود محافظة الجبراء . والنية نتجه الى اقامة مبان خاصة بالمحافظة يكون مقرها مدينة الجبراء .

● هل في النية عمل منطقة تعليمية بالمحافظة اسوة بمنطقة الاحدي التعليمية ومتى ؟

● آخر المعلومات المتوفرة لدي انه ابتداء من العام القادم .

● ما السؤال الذي كنت تتوقع ان نساله ولم نساله ؟

● السؤال الذي كنت اتصنى ان يطرح هو ماذا سيكون مستقبل محافظة الجبراء (والمستقبل زاهر لمختلف الجبراء) المحافظة في المستقبل القريب .

● كلمة توجهوا لابنائكم وبناتكم عن الشباب ؟

● ان كانت هناك كلمة اوجهها الى ابائنا من محافظة الجبراء هي التمسك بالخلق والارتقاء الى المستوى المطلوب من الناحية العلمية ويتسكوا بقول الشاعر :

بقدر الكد تتسكب المحالي

ومن طلب العلاء سهر الليالي

ومن طلب العلم في غير كد

اعاض العمر في طلب المحال

الانشطة الفنية والثقافية والاجتماعية بالاندية الصيفية

النشاط الفني :-
قامت جمعية النشاط الفني بنادي جبلة الشيوخ بتنفيذ زيارة لعضاء الجماعة بنادي لبنان بين وذلك للمشاركة في المصابقة الفنية التي سوف تجرى بين اندية المنطقة . اقام نادي السالمية بنات مسابقة داخلية لوضع لوحة فنية وقد فازت الطالبة / رنا علي حسن بجائزة المسابقة .

النشاط الثقافي :-
قامت جماعة المكتبة بنادي السالمية بنات بزيارة الى مكتبة القسمة العامة حيث اطلعن على نظام الدورية المكتبية كما اصدرت الجماعة مجلة « الشعلة » بمناسبة شهر رمضان المبارك .

التقى أعضاء النشاط الثقافي بنادي جبلة الشيوخ بين من الرائد سليمان الشيوخ مدير مكتب جبلة الشيوخ وقد اطلعهم على جولة على كافة اقسام المكتب واطلع الطلاب على الجهود الالهية التي تقدمها الدولة للمواطنين .

بين الماضي والحاضر « عنوان المجلة الحائطية التي اصدرتها جماعة النشاط الثقافي بنادي جبلة الشيوخ وبين وتضمن اخبار من صوب تيزم من خلالها

مشروع جنوب صباح السالم والفتيطيس

١- موقع المستشفى المقرر ضمن
الخط الهيكلي ، وهي
الكلاسي :
٢- مواقع الفرق الشعبية
٣- مواقع المحطة تحويل رئيسية
٤- موقع خزانات المياه (قائم)

سنڀوڪ للسفريات

يقدم رحلتان فقط لصيف ٨٢..

الرملة الأولى - أميركا - فرنسا
 ساء من تاريخ ٧/٢٢ ولغاية ٨/٢٩
 في الامم المتحدة : التقويم المشار اليه في عرفة مزدوجة ١٦٥٠ راجع
 الى اطلاق النار في عرفة والاربعين يحصل على سعر ما يقارب ٥٠٪ من السعر الاعادي

الرحلة الثانية - إيطاليا - فرنسا - سويسرا

في مجال رفيقته في الفزع وعائلته في الاميركيان ورجلها صفة تفنن لهم، الله كل شيء، بالانفاق مع كل شيء وبنوك
في نيويورك
55 الامارات متوفرة في طرقات مكان الف والرافعة الكهربية بمجموع كذا كارت ١٩٨٨-١٩٨٩
لمزيد من المعلومات اتصلوا : تليفون ٤١٦٦٦٩ - ٤١٦٦٤٢ - او مراجعة
مكتبة في شارع الجبل فوق

النقطة

عروس الصحافة الأسبوعية
حافلة بالتحقيقات



● سعاد منصور المصقر ، دعت الزميلات والأقارب الى حفلة اقامتها بمناسبة نجاحها بتفوق في الثانوية العامة والتحاقها بجامعة الكويت.

مجله كل بيت
مجله كل فرد

تأسس بنك الخليج المحدد بدولة البحرين بتاريخ ١٩٨٠/٦/٣ وشرك في تأسيسه فعاليات اقتصادية من دول مجلس التعاون الخليجي ، وبإشرافك أعماله بمركزه الرئيسي في مدينة المنامة بدولة البحرين ، ويقع تاجع طيبة مكنته في سنة المالية الأولى المنتبة في ١٩٨١/١٢/٣1 من توزيع أرباح نقدية بقيمة ١٥% من رأس المال المدفوع. وبناء على السياسة التي اعتمدها في سنة الأولى من مشاركته في تأسيس شركات تابعة وتوسع أعماله ونهجا مع أوضاع البنوك العاملة في المنطقة وصحرا بآلية زيادة رأس المال أصبحت ضرورة لدمج عملياته وتلبية لمتطلباته. وقد تبنى مجلس الإدارة لهذه الفكرة وعرضها على الجمعية العمومية للشركة التي باكتها بالموافقة عليها تم إقتراعها غير العادية المنعقد بتاريخ ١٩٨١/١٠/٢٨ حيث قررت فتح رأس المال المصرح به من ١٥٠ مليون دولار أمريكي إلى ٢٥٠ مليون ، ورأس المال المدفوع من ١٥٠ مليون دولار أمريكي إلى ٢٠٠ مليون وتجربة قيمة السهم من دولار واحد إلى ٢٥ شتاً ، وبالتالي إصدار ٢٠٠ مليون سهم قيمته الإسمية ٥٠ مليون دولار تقاضى إلى علاوة إمبراء مقداره لها عشرة شتات أي ٤٠% من قيمة السهم وطرحوا للاكتتاب العام ، وتحول الشكل القانوني للبنك من شركة مساهمة معقولة إلى شركة مساهمة عامة.

وأدنه بناء على مراقبة الجهات الرسمية المختصة في دولة البحرين فإنه بغير مجلس الإدارة أن يعيدوا مواطني دول مجلس التعاون الخليجي للتسجيل للاكتتاب في أسهم زيادة رأس المال وفقاً للبيانات التالية :

- أولاً : اسم الشركة : بنك الخليج المتحد (ش.م.ب) معقاف .
 • ثانياً : أغراض الشركة : (١) القيام بكافة الأعمال المصرفية والاستثمارية وطبوع المشاريع والمساهمة بها والقيام بكافة الأعمال التجارية والصناعية والإستثمارية والأعمال الكاملة أو المرتبطة بنشاطاتها خارج دولة البحرين (ب) مع مراعاة شموله نص الفقرة ٢٠ " أعدهم للشركة القيام بحسابها وأعمالها الغير بالأعمال التالية (١) الترويج والمساهمة في المشاريع الإستثمارية وتكوين الشركات والمساهمة برؤوس أموالها (٢) إقامة الشركات والمؤسسات المرتبطة للشركة بشكل كامل أو جزئي وفتح الفروع والوكالات والمقايض التجارية. (٣) القيام بدور الوكيل المالي لتقديم الإستشارات المالية والقانونية. (٤) التعامل بعمليات الصرافة وقبول الودائع والإيداع لدى البنوك والإفراج عنها أو بغير ضمان. (٥) إدارة القروض والمد الجارية والمشاركة بها وبأية عمليات اقتراض أخرى. (٦) ترتيب وتجهيز إصدارات المستندات والأسمم والأوراق المالية الأخرى والمتاجرة والاستثمار بها. (٧) إصدار كافة أنواع الكفالات والضمانات المصرفية وفتح الاعتمادات المستندية وتعتبر لها ضمانة عن البنوك وتحويل عمليات الإستيراد والتصدير والعمليات الكاملة لها أو المرتبطة بها.

- **ثالثا : مركز الشركة :** يكون مركز الشركة الرئيسي ومحلها القانوني في مدينة المنامة بدولة البحرين ويجوز لمجلس الإدارة أن ينشئ فروعاً أو مكاتب لها في البحرين أو خارجها.
- **رابعا : مدة الشركة :** المدة المحددة لهذه الشركة هي (٢٥) سنة ميلادية تبدأ من تاريخ فتحها في السجل التجاري كشركة مساهمة عامة ، ويجوز مد هذه المدة بقرار من الجمعية العمومية غير العادية وموافقة وزير التجارة والزراعة.

- **خامسا: رأس مال الشركة:** (١) عدد رأس المال الصريح به يبلغ ٢٥٠ مليون دولار أمريكي (مائتان وخمسون مليون دولار) موزعا على ١٠٠ مليون سهم (ألف مليون سهم) القيمة الاسمية للسهم ٢٥ سنتا أمريكيا.
(٢) عدد رأس المال الصادر والكتب به يبلغ ٣٠٠ مليون دولار (مائتي مليون دولار) موزعا على ٨٠٠ مليون سهم (ثمانمائة مليون سهم) القيمة الاسمية للسهم ٢٥ سنتا أمريكيا مدفوعة بالكامل
(٣) اكتفاء المساهمين الحاليين والمؤسسين الجدد في ٧٣٤ مليون سهم (سبعمائة وأربعون ومائتين مليون سهم) قيمتها الاسمية مائة وثلاثون ومائتين وثلاثون مليون دولار وثلاثة أرباع مليون دولار قيمة أسهم مزاودة رأس المال.

- (٤) تطرح باقي أسهم تزاوة رأس المال وعدد لها ثمانية وستون مليون سهم تقريبا الإسمية ١٧ مليون دولار للأغلبية العام من قبل مواطني مجلس التعاون الخليجي حسب التقييم التالي :
- (أ) ٩ مليون سهم (عشرون مليون سهم) لمواطني دولة البحرين تخصن لهم وفقا لمعاونه .
- (ب) ٤٨ مليون سهم (ثمانية وأربعون مليون سهم) لمواطني باقي دول مجلس التعاون تخصن لهم وفقا للمعاون .
- (٥) تقاض (١٠) عشرة سفقات أمريكية كعلاوة إمسلكل سهم من أسهم تزاوة رأس المال .
- **سادسا : إدارة الشركة :** يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من (١٢) عضوا انتخابهم الجمعية العمومية بطريق الاقتراع السري .

- **سابعاً: شروط الاكتاب :** على الراغبين في الاكتاب العام مراعاة الشروط التالية :
- (١) لا يجوز الاكتاب بالاسم الواحد اكثر من مرة ، ويحتفظ المكتب بالحق في الغاء الاسماء في بطاقات الاكتاب الصادرة اذا تكررت تلك الاسماء في الطلبات المرفقة
 - (٢) لن تقبل الا الطلبات المستوفاه لحافه البيانات
 - (٣) تقدم المكتب بطلبات الاكتاب والمستكملة لحافه المعلومات مرفقا بها المستندات الشبويه التاليه :

٢- لن تقبل جوازات السفر التالية ١- الصادرة باسم "مملكة البحرين وقوايعها" ب- المذكور بها "من غايات دولة البحرين"
 ح- المذكور بها "من سكان البحرين" د- جوازات السفرة الواحدة (باستثناء الطرلاب).

- ٣- لن تقبل شهادة الميول أياً كان نتائج إحصائها.
- ب - مواطني المملكة العربية السعودية حفيظة النفوس الأصلية (التابعة) وصورة واضحة عنها .
- حـ - مواطني دولة الكويت • شهادة الجنسية الأصلية وصورة واضحة عنها للبالغين سن ١٨ سنة . • شهادة الميلاد وصورة واضحة عنها للمقاصرين الصادرة بعد ١٩٦٤/٧/١ وبالنسبة للقصر الوصي عليهم تقديم شهادة عدم ممانعة صادرة من الجهات المختصة. على أن تقدم الطلبات الخاصة بالمقاصرين على نفس طلب الأب وتحت رقم هنتيته .
- د - مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة • خلاصة قيد النفوس الأصلية وصورة واضحة عنها .
- هـ - مواطني دولة قطر وسلطنة عمان • جواز السفر وصورة واضحة عنه . وفي حالة وجود الزوجة والأطفال ضمن الجواز المكتتب به يجب إرفاق صورة واضحة بهذه الإضافات مع طلب الاكساب .

- **ثامنا: تسجيل طلبات الاكتاب :** (أ) مواعيد دولة البحرين: • يفتح باب التسجيل للبحريين اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٥/٦/٨٢ لغاية يوم الخميس ١٩٨٣/٦/٢٤ (عشرة ايام) حسب الاوقات التالية: صباحا: من ٨ - ١ ظهرا: مساء: من ٣ - ٣٠ ٨ ليلا، وخلال شهر رمضان المبارك: صباحا: من ٨ - ١ ظهرا
ليلا: من ٣٠ - ٨/٣٠ ١٢ ليلا - (ب) مواعيد دول الخليج الاخرى: • يفتح باب التسجيل لوافي دول الخليج الاخرى اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٨٣/٦/٢٨
ولغاية يوم الاثنين ١٩٨٣/٧/١٢ (خمس عشرة يوما) حسب نفس الاوقات المذكورة في الفقرة (أ) أعلاه. (ج) تقديم الطلبات: تقدم الطلبات الى المطاب الوثقة
لمؤسسة فخر/ محاسبون قانونيون حسب التفصيل الذي بيانه:

- ١ - مواظبي دولة البحرين : بناية الجوهرة (مقابل السوق المركزي)
٢ - مواظبي دول الخليج الأخرى : ١) بناية الجوهرة . (ب) فندق الهولنديان - فندق الدبلوماسيات - فندق الشيراتون (لتزويد الفنادق فقط) ٢) بعد التأكد من صحة البيانات في طلب الاكتساب والتي ستوضع للتوقيع اللازم يعطى المكتب بطاقة مراجعة تتضمن اسم مقدم الطلب، عدد الطلبات، عدد الأسماء، تاريخ المراجعة. (هـ) أي تعديل يجريه المكتب على بطاقة المراجعة سيطلب صلاحيتها وتعتبر في حكم الملغية ، وفي حالة فقدانها سوف لن يصدر بدل فاقد عنها و- بعد استكمال إجراءات التوقيع يتم إعداد بطاقة تحويل للاكتساب بعد الأسماء الصحيحة التي يجب لها الاكتساب، وفي حالة إجراء أي تعديل عليها من قبل المكتب ستعتبر ملغية ، كذلك لن يصدر بدل فاقد عنها في حالة ضياعها .
- تاسعا : الاكتساب العام : يجري الاكتساب العام اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٧/١٧ ولغاية يوم السبت ١٩٨٢/٧/٣١ (باستثناء فترة عيد الفطر) لمدة البنوك التالية :
- ١ - بنك البحرين الوطني ٢ - بنك البحرين والكويت ٣ - البنك الأهلي التجاري (بدولة البحرين) .
وذلك حسب القسطين التاليين : ... ١٠٠٠٠ سهم ، ٢٠٠٠٠ سهم . وأذا ظهر بعد إغلاق باب الاكتساب أنه جاوز الحد المأذون له لأسهم جرى تخصيص الأسهم حسب القانون .
- عاشرا : المصروفات والتفقات التي تلزم الشركة بأدائها هي على وجه التقريب ضمانة الف دولار أمريكي .
- حادي عشر : يعلن مجلس الإدارة مسؤوليته التضامنية بصحة البيانات الواردة في هذه الدعوة .
- مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

تجماً يلي أسماء بعض المؤسسات : بنك برفان (س.م.ك.) - الشركة الكويتية الدولية للاستثمار (ش.م.ك.) - الشركة الأهلية للتأمين (س.م.ك.) - شركة الخليج للتأمين (س.م.ك.) - شركة
 وربة للتأمين (س.م.ك.) - المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية (س.م.ك.) - شركة عقارات الكويت (س.م.ك.) - شركة عقارات الكويت (س.م.ك.) - الشركة الوطنية العقارية (س.م.ك.)
 شركة الاستثمارات الخليجية (س.م.ك.) - عفا - شركة الاسكان الكويتية (س.م.ك.) - شركة ليجون للاستثمار (س.م.ك.) - شركة الفجيم الاستثمارية (س.م.ك.) - شركة بحرين للخدمات (س.م.ك.) - شركة
 شركة الاستثمارات الخليجية (س.م.ك.) - شركة ليجون للاستثمار (س.م.ك.) - شركة الفجيم الاستثمارية (س.م.ك.) - شركة بحرين للخدمات (س.م.ك.) - شركة

حركة أسعار الأسهم
المبت ١٩٨٢/٦/٢٦

لجنة الرئيس

صعود مؤشرات اسعار الاسهم بواقع ١٢ نقطة خلال الاسبوع الماضي

على الرغم من الهدوء الذي ساد سوق الاسهم يوم الاثنين ، فقد ادت بداية شهر رمضان الى نشاط ملحوظ في معاملات السوق الكويتي ، خصوصا اسهم البنوك والسندات الكويتية ، وقد نتج الكثير من هذه المعاملات عن صفقات الاجل .

فقد ارتفع حجم التداول في سوق المدة فجأة ، حيث بلغ مجموع بيع الاسهم بالاجل ما يقارب ١٥٦ مليون دينار بقيمة فورية قدرها ٧٥ مليون دينار .

واستأثرت اسهم البنك العقاري والسند الكويتية والبنك الاهلي بالنصيب الاكبر من هذه المعاملات ، وكانت في غالبيتها نتيجة صفقات مع التسليم وقد بلغ بيع اسهم البنك العقاري بالاجل ٤٠٠ ألف سهم بقيمة فورية قدرها ٥٥ مليون دينار وتراجعت السندات السنوية ما بين ١٠٠ - ٢٠٠ نقطة بينما تم تداول اسهم السند بالاجل بمجموع بلغ ٢٢٠ ألف سهم بقيمة فورية بلغت ٥٢ مليون دينار .

دينار مما يدل على علاوة سنوية اكبر ، اما اسهم البنك الاهلي فقد بلغت العلاوة السنوية لمقدار ٢٠٠ ألف سهم ما بين ١٠٠ - ٢٠٠ نقطة .

قطاع البنوك

ارتفعت اسهم البنك الوطني بانتظام بما يقرب من ١٠٠ دينار كويتي وكان سعر الاغلاق في نهاية الاسبوع ٢٥٠ دينار . بينما ارتفع سعر اسهم بنك الخليج ٥٠٠ دينار ليصل بذلك الى ١٢٧ دينار . وكان الاقبال على اسهمه شديدا ، على التفتيش من ذلك فقد واجهت اسهم البنك الاهلي ضغوطا على البيع مساء الثلاثاء فانخفضت بمقدار ١٢٥٠ دينار فلما نصل بذلك الى ٢٥٠ دينار .

وقد كان هناك تداول بسيط في اسهم بنك الكويت والشرق الاوسط فانخفض سعر السهم بمقدار ٥٠٠ دينار ليصل الى ١٨ دينار . اما بنك العقاري فقد ارتفع سعر السهم بمقدار ٢٠ دينار ليصل بذلك الى ٢٢ دينار . وذلك تحت تأثير صفقات ضخمة بالاجل .

قطاع الاستثمار والتأمين

كان التداول شبه معدوم في هذا القطاع ماعدا صفقة ضخمة تمت بالاجل في الكويت للاستثمارات الدولية وكان التغيير الوحيد هو انخفاض في الاستثمارات الخارجية قدره ١٠٠ فلما ليصل الى ٤٠٠ دينار .

قطاع الصناعة

لم تتداول اسهم كثير من الشركات

تقوية سوق الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

الاسهم	الارتفاع	الانخفاض	التداول	القيمة
البنك الوطني	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك العقاري	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
البنك الاهلي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الكويتي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك التجاري	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الدولي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الإسلامي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك المركزي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الدولي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الإسلامي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

مسؤول في البناء الدولي : لكويت مساهمات فعالة في انجاز مشاريع التنمية المقامة بافريقيـا

٩٢ مليون دولار - وأوضح ان معظم القروض التي قدمها البنك خلال الخمسينات والستينات خصمت من اجل بناء الطرق وشبكات الاتصال .. واتجاه مشاريع رئيسية . وأضاف انه كان لزاما على البنك في اواخر الستينات ثم السبعينات ان يضاعف جهوده من اجل توفير التعليم للفلاحين الفقراء وتنفيذ البرامج الصحية والتعليمية والخدمية . وأضاف انه بعد ان تبن بوضوح ان المشاريع الانشائية لم تعد كافية ، وأشار الى ان البنك بدأ ببناء المشاريع في هذه القطاعات منذ مطلع السبعينات . وقال ان البنك بذل جهودا كبيرة لتأمين عدم وصول الاموال الى اي اشخاص ذوي النفوذ في الدول الفقيرة وان نزل الى الطبقات الاشد فقرا . وعزا السيد فوكل عجز بلدان غرب افريقيا عن دفع عجلة التنمية الى فشل الحكومات المعنية في انتاج السياسات المحلية المناسبة . وقال ان البنك الدولي يستطيع ان يساعد حكومة ما في مجال التنمية لا ان هذه الحكومة وشعب البلد الذي تقدمها حتى هذا التاريخ بين ٩٢

٩٢ مليون دولار - وأوضح ان معظم القروض التي قدمها البنك خلال الخمسينات والستينات خصمت من اجل بناء الطرق وشبكات الاتصال .. واتجاه مشاريع رئيسية . وأضاف انه كان لزاما على البنك في اواخر الستينات ثم السبعينات ان يضاعف جهوده من اجل توفير التعليم للفلاحين الفقراء وتنفيذ البرامج الصحية والتعليمية والخدمية . وأضاف انه بعد ان تبن بوضوح ان المشاريع الانشائية لم تعد كافية ، وأشار الى ان البنك بدأ ببناء المشاريع في هذه القطاعات منذ مطلع السبعينات . وقال ان البنك بذل جهودا كبيرة لتأمين عدم وصول الاموال الى اي اشخاص ذوي النفوذ في الدول الفقيرة وان نزل الى الطبقات الاشد فقرا . وعزا السيد فوكل عجز بلدان غرب افريقيا عن دفع عجلة التنمية الى فشل الحكومات المعنية في انتاج السياسات المحلية المناسبة . وقال ان البنك الدولي يستطيع ان يساعد حكومة ما في مجال التنمية لا ان هذه الحكومة وشعب البلد الذي تقدمها حتى هذا التاريخ بين ٩٢

شركات الطيران العاملة في الخليج تلغي الاسعار الخاصة والمخفضة

اصدرت ٢٠ شركة طيران عاملة في منطقة الخليج تعليماتها الى وكلائها وعملائها بكتابة السفريات التفضيلية لها بوقف التعامل بالاسعار الخاصة والمخفضة لتذكر السفر التي كانت تسيرها للمسافرين باسعار اقل من التكلفة الحقيقية من قبل الاتحاد العالمي للنقل الجوي اياتا . وصرح بذلك السيد حسن الملا نائب مدير طيران الخليج في الدوحة وقال في تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان هذه التعليمات تأتي تنفيذا لقرارات اللجنة المشتركة لشركات الطيران العاملة بمنطقة الخليج في اجتماعاتها التي عقدت مؤخرا في البحرين والشركة بهدف زيادة الخدمات وتحسين الخدمات لهذه الشركات بالنسبة لخطوطها العاملة عامة وخطوطها الخاصة بين منطقة الخليج وشمال وجنوب اميركا بصفة خاصة . وأضاف السيد الملا بان اللجنة المشتركة قررت ضرورة الالتزام بالترافق الموحدة دوليا الصادرة عن الاتحاد العالمي للنقل الجوي في شهر يونيو الماضي والتي تقضي

٤٧٢ مليون جنيه قيمة المساهمات العربية في مشروعات الاستثمار المصرية

قالت امس مجلة الاقتصادي في عددها الذي صدر امس الاثنين ان مساهمات العربية في مشروعات الاستثمار المصرية تبلغ قيمة المساهمات العربية في المشروعات الخاضعة لقانون الاستثمار ٤٧٢ مليون جنيه تمثل حوالي ١٢٪ من اجمالي رؤوس أموال المشروعات الموافق عليها والبالغ قدره ٤٠٤٣ مليون جنيه تستثمر المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية بالنصيب الاكبر من مساهمات العربية حيث يبلغ نحو ٢٢٠ مليون جنيه تمثل نحو ٢٧٪ من اجمالي المساهمات العربية وتبلغ

٤٧٢ مليون جنيه قيمة المساهمات العربية في مشروعات الاستثمار المصرية

٤٧٢ مليون جنيه قيمة المساهمات العربية في مشروعات الاستثمار المصرية

اسعار الاسهم

الاسهم	الارتفاع	الانخفاض	التداول	القيمة
البنك الوطني	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك العقاري	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
البنك الاهلي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الكويتي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك التجاري	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الدولي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الإسلامي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك المركزي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الدولي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
البنك الإسلامي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

أول يناير ١٩٨٢ = ١٠ نقطة مؤشرات

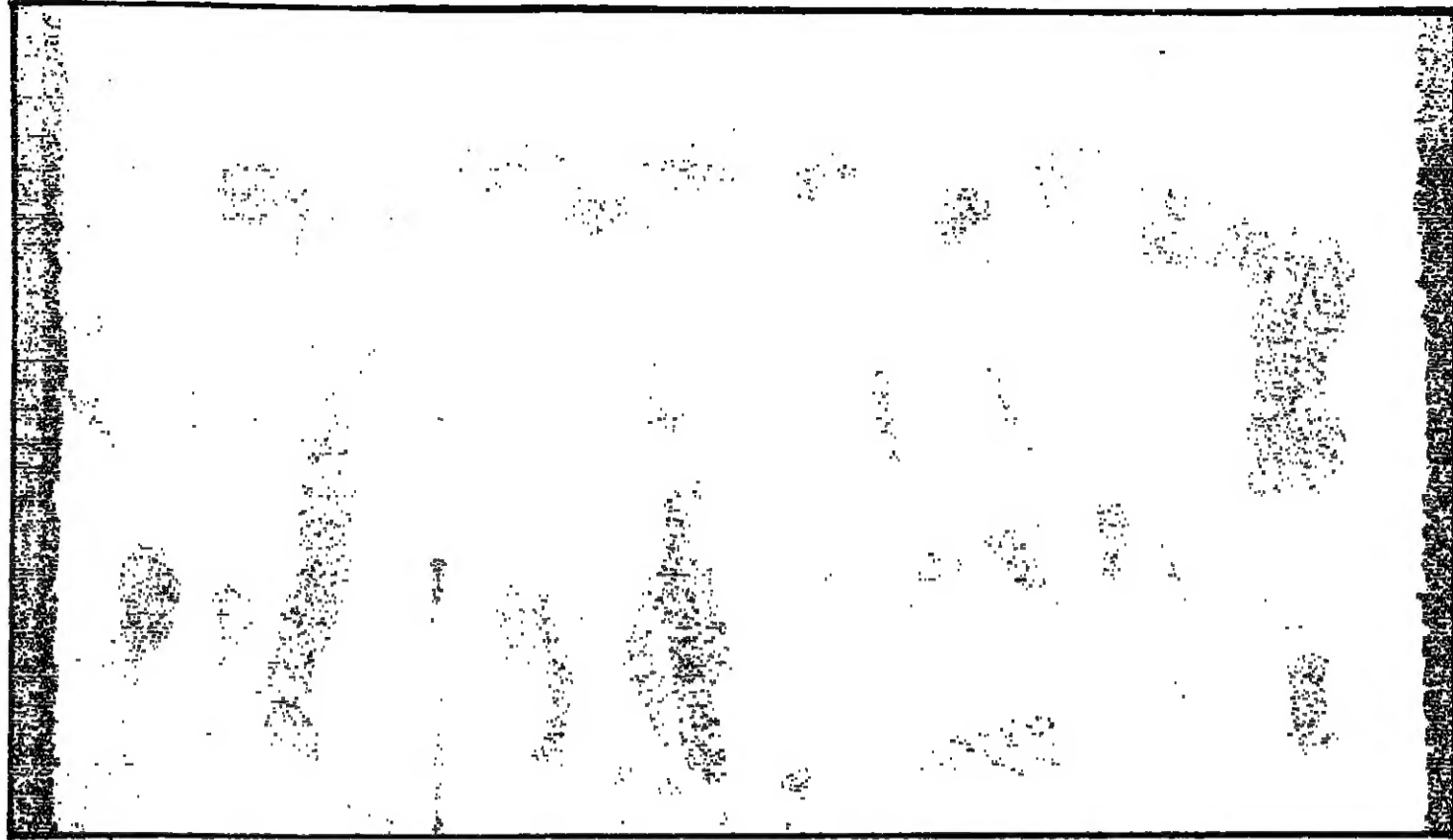
معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

معدل من مؤشرات مجموعة الاسهم الاسبوعية مؤشرات مجموعة الاوراق المالية



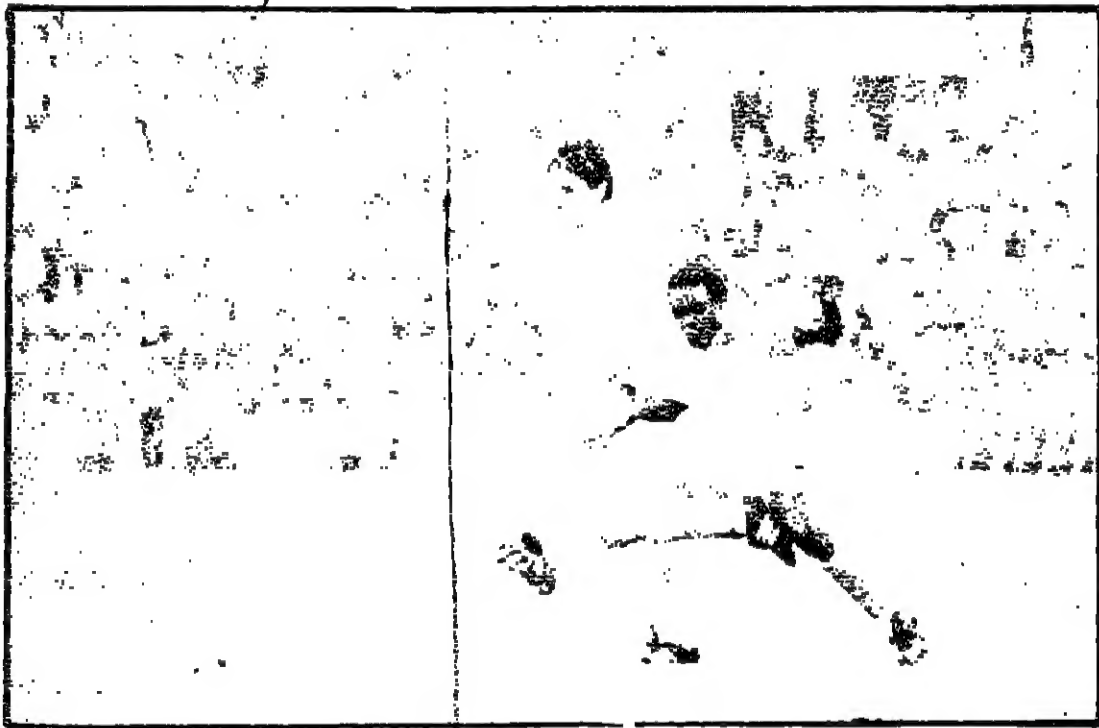
كأس العالم في صور



● لاعبو المنتخب يحتجون على الحكم عندما سجل الهدف بعد اطلاق صفارة من خارج الملعب



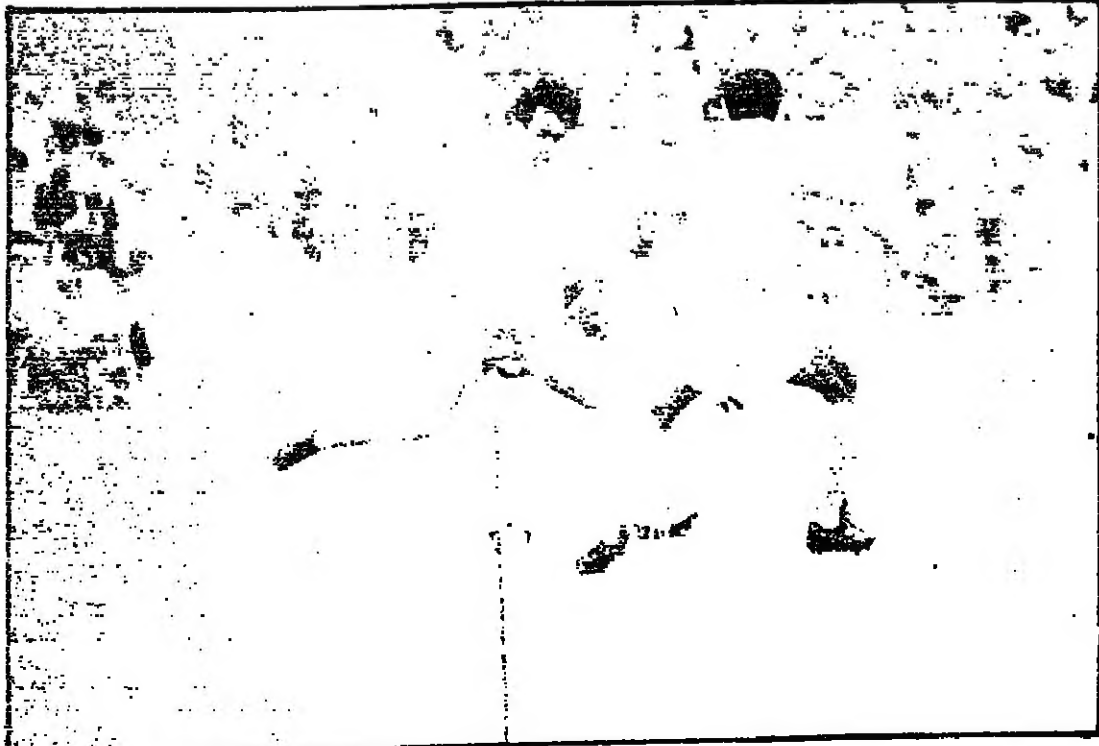
● جاسم يعقوب لحظة اصابته ويرى المدافع الفرنسي وهو يحاول ضربه على طريقة كاراتيه .



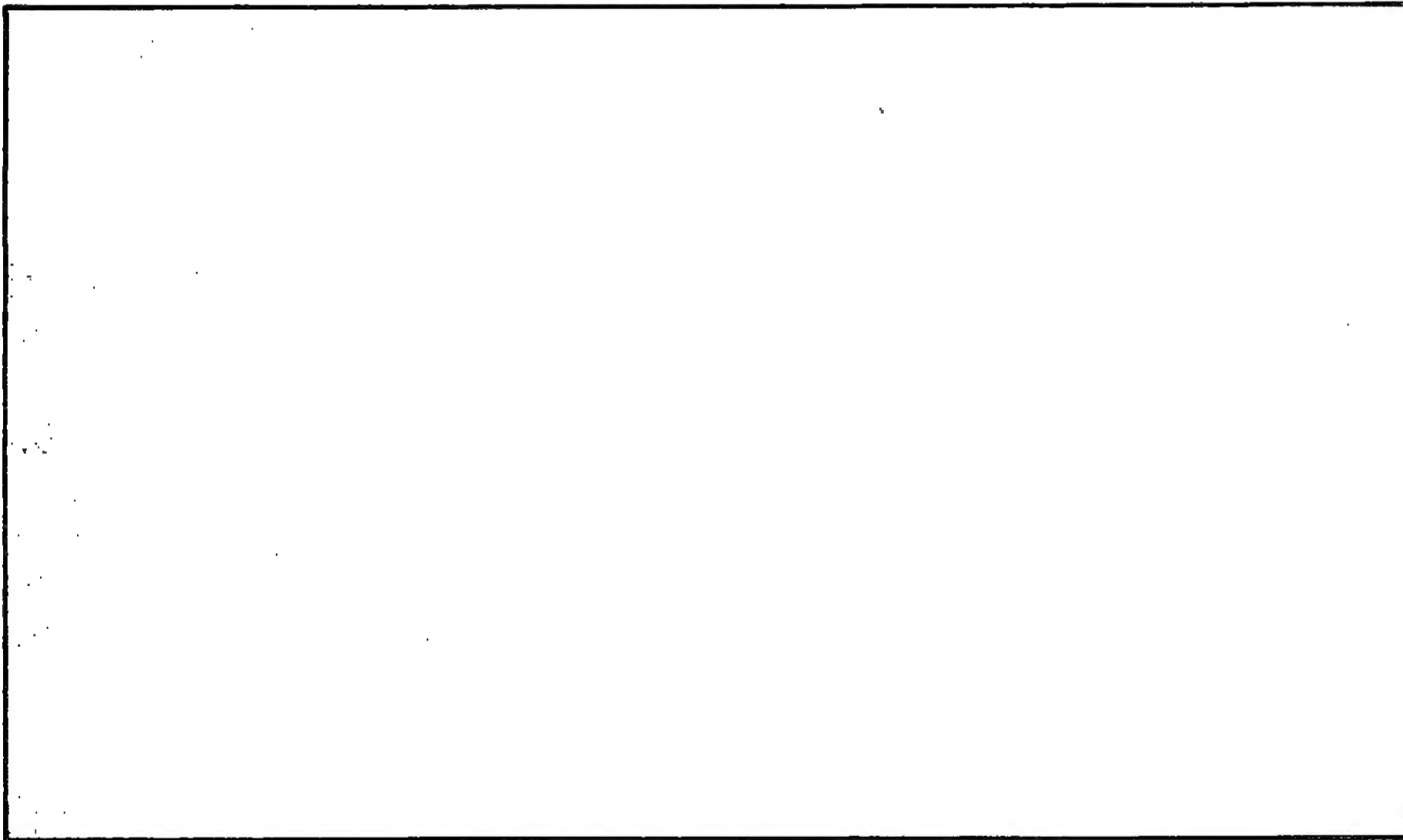
● اللاعب الفرنسي يتخطى نعيم سعد مدافع المنتخب الوطني .



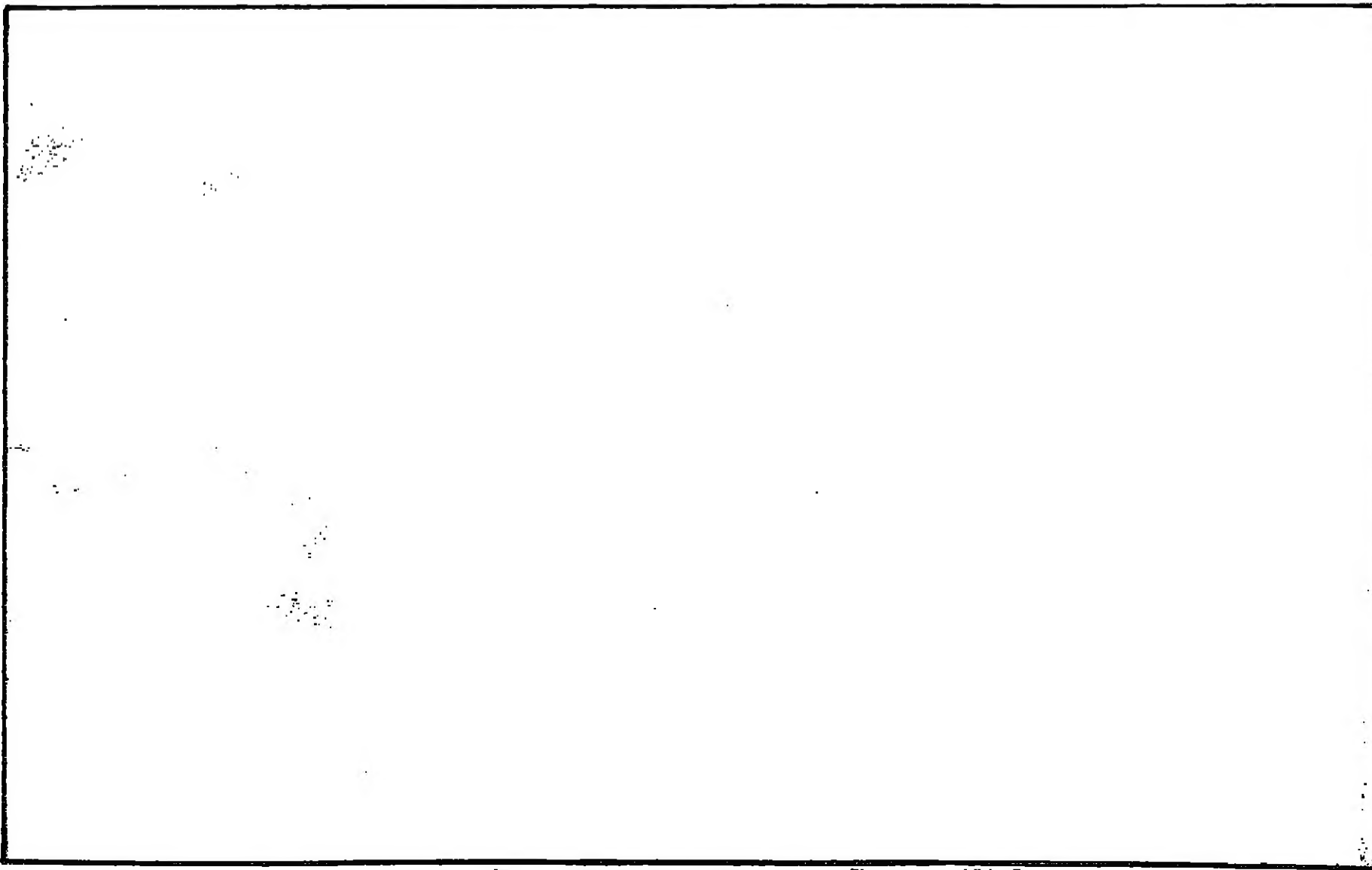
● بلاتيني يحاول اخذ الكرة من العنقري



● بلاتيني يسدد وبلوشي يراقب الموقف وكارلوس يتفرج



● حارس روسيا يلتقط كرة عالية وهجوم البرازيل يراقب الموقف



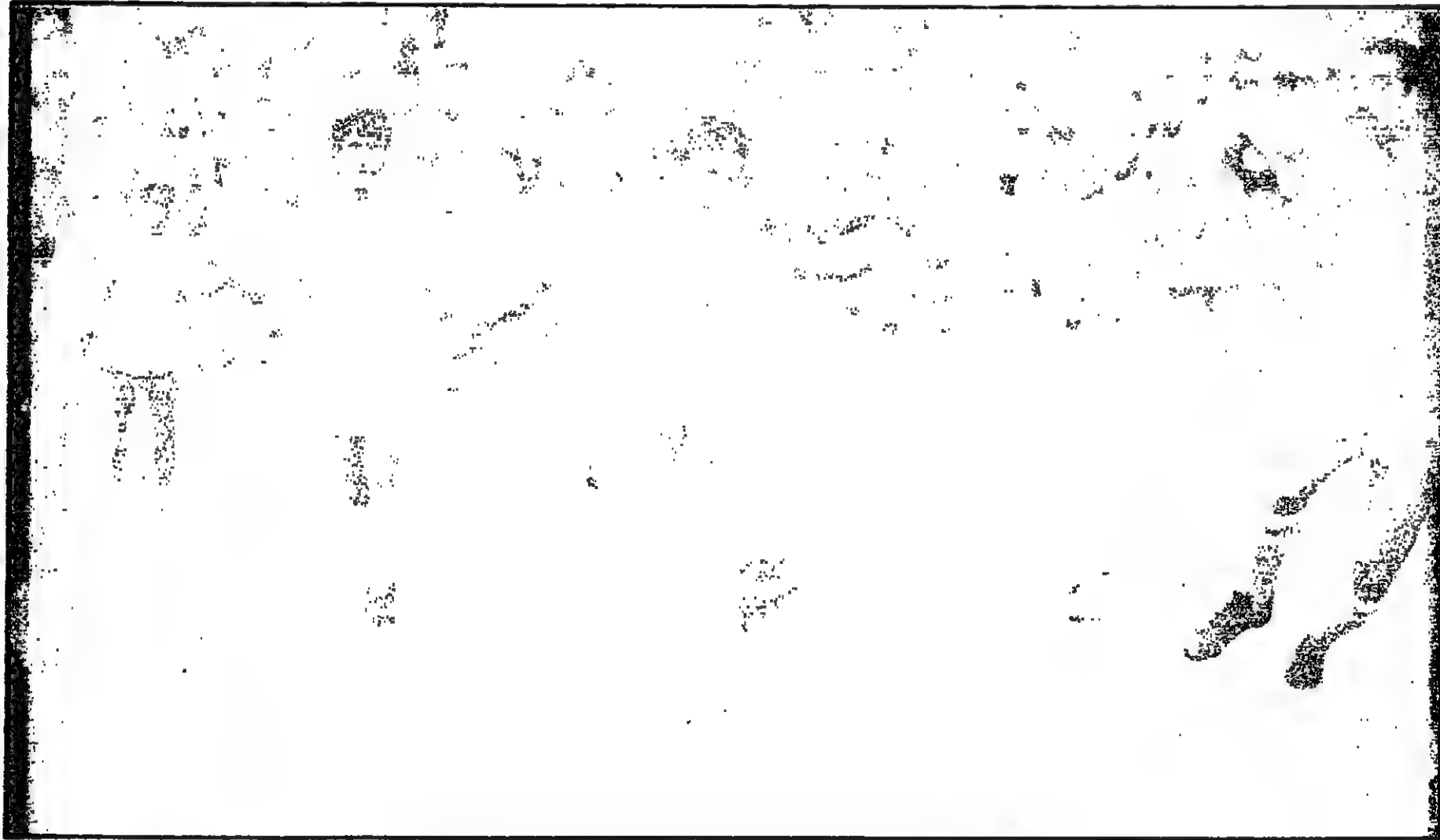
● بلاتيني يمر بسهولة من مدافعي الكويت والجهاز التدريبي يتفرج على الموقف



كأس العالم - أسبانيا ٨٢



● جمهور الكويت شارك الفريق في كل مبارياته



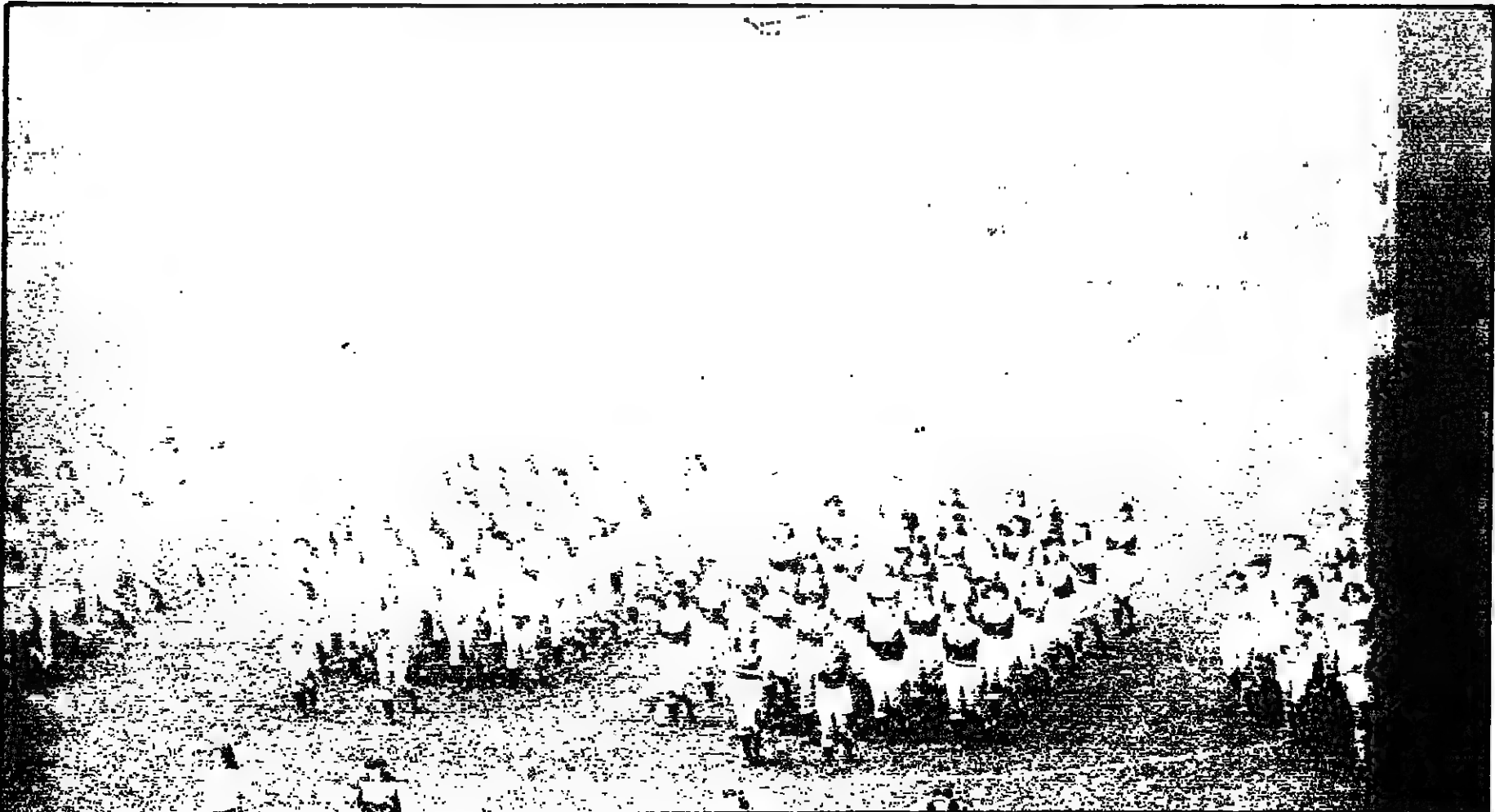
● لاعب فرنسي يسدد الكرة ويرى فيصل خلفه ومحمد كرم بجانبه



● زيكو نجم البرازيل، يحاول المرور من لاعبي روسيا ..



● هدف فرنسا الاول ومحاولة ياقتة من الطرابلسي ..



● لحظة من الافتتاح



● بلاتيني نجم فرنسا يمر من مدافعي المنتخب الوطني ..

هكذا منه لأصل

هكذا عنه الأصل

● برج الدلو : ٢٠ يناير - ١٨ فبراير :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج الحوت : ١٩ فبراير - ٢٠ مارس :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج الثور : ٢١ أبريل - ٢٠ مايو :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج الجوز : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج السرطان : ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج الأسد : ٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج العذراء : ٢٢ أغسطس - ٢٢ سبتمبر :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج الميزان : ٢٢ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج العقرب : ٢٢ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج القوس : ٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

● برج الجدي : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير :

من تصحمت ان شود بالثوب عن نيتك اسود لا سيما
لا كان دقتك انما عائلتك او معك لا سيما لا
تغلب في سرك لا تعرب نيتك لستك .

المساء : ٧٥٥٥ اغنية لموش

دوخي : ٨٥٥٥ نشرة الاخبار

الرابعة : ٨٥٥٥ اغنية لستك

٨٥٥٥ اذان المساء - دعاء

٨٥٥٥ قرآن كريم : ٨٥٥٥ جريدة

المساء : ٨٥٥٥ القسيران

الكريم : ٨٥٥٥ محاضرة

دينية : ٨٥٥٥ ياسيد ساد

الشهور بفضل لستك الملا

٨٥٥٥ مسلسل نور الايمان

٨٥٥٥ موجز الانباء - اخبار

الرياضة : ٨٥٥٥ اغنية لستك

٨٥٥٥ عطاء الستين

٨٥٥٥ اغنية لستك

٨٥٥٥ مسلسل في رجب النبوة

٨٥٥٥ نشرة الاخبار

٨٥٥٥ الغامضة : ٨٥٥٥ اغنية لستك

٨٥٥٥ ساعة مع كل الفنون

٨٥٥٥ امه القرآن : ٨٥٥٥

٨٥٥٥ جبل التوباد لستك

٨٥٥٥ عبد الوهاب : ٨٥٥٥

٨٥٥٥ الانباء : ٨٥٥٥ اعلام سنة

٨٥٥٥ موجز الانباء

٨٥٥٥ موعد الاسماك - نقل

٨٥٥٥ شاعر صلا الفجر : ٨٥٥٥

٨٥٥٥ الختام بالسلم الوطني

زين الحلة لستك الكرم

عبد القادر : ٨٥٥٥ اخبار

جبهة : ٨٥٥٥ اغنية لستك

٨٥٥٥ نشرة الاخبار

٨٥٥٥ مسلسل حكاية حب : ٨٥٥٥

٨٥٥٥ اغنية لعفاف راشي : ٨٥٥٥

٨٥٥٥ من برامج اذاعة البحرين

٨٥٥٥ اغنية لمصطفى احمد

٨٥٥٥ مسلسل كان يا مكان

٨٥٥٥ اغنية لفريد الاطرشي

٨٥٥٥ موجز الانباء : ٨٥٥٥

٨٥٥٥ خمس دقائق مع : ٨٥٥٥

٨٥٥٥ اغنية لستك

٨٥٥٥ رمضان : ٨٥٥٥ القرآن الكريم

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٨٥٥٥ من القرآن

٢١٠ عندي هالقلب لستك

جمال : ٢١٠ اغنية لستك

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

٢١٠ من القرآن

البرنامج العام

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

٢١٠ الشارة الموسيقية

حوليات
عن
لبنان

فنون وثقافة

صراخ ثقافية

وآه - يا بيروت

مدن وقرى عديدة تلك التي يمر بها الإنسان في حياته . يعلق بعضها في الذاكرة ، ويصحب بعضها الآخر .. وبيروت من المدن التي ترسخت في الذاكرة حتى أصبحت حلماً لي هذا الصيف ، فمذ شتاء ١٩٧٨ لم أذهب إليها ، التي بحرها المائج ، وأسواقها الشعبية ، ولم أشاهد بانعي العربات ورواد المقاهي الشعبية والمطاعم الفقيرة .. وماسحي الإحذية البسطاء ، وبناتي الجرائد أمام الجامعة العربية .

في شتاء ١٩٧٨ ، كانت زيارتي صعبة ، فلم أر عدداً من الأصدقاء الكثرين هناك ، لعدم وجود بعضهم ، أو لصعوبة الوصول إلى بعضهم الآخر ، ونظراً لأن زيارتي كانت كانت قصيرة ، نزلت في فندق في منطقة الحمراء ، ولعلها المرة الأولى التي أنزل بها هناك مقيماً ، إلا أنني ظلت مشدوداً حتى الوليد بمخيم صبرا الذي كنت أتردد عليه يوماً في زيارتي السابقة ، لأنني كنت ألتقي فيه العذاب الفلسطيني ، وبؤس الطفولة ، والاضرار الفلسطيني على تحرير الإنسان والأرض .

عندما كنت أشاهد الأطفال ، وعادة في الليل ، يتأبطون «الكلاشكوف» أحزن كثيراً ، وأتذكر أطفال الآخرين الذين يذهبون صباحاً إلى المدارس ، وساء إلى الحدائق ، يلعبون ويحاولون تحقيق طفولتهم ، إلا أنه رغم ذهابي إلى المدرسة وأنا طفل ، إلا أنني كنت أحس بالتشابه بين طفولتي وطفولتهم ، وبالتناقض في آن واحد .

نعم ، في السادسة من عمري حملت كتاب القراءة وجزء «ع» ، وضعتها في كيس ، وكنت أذهب إلى المدرسة ، إلا أن الشقاء واحد ، كانوا يعلموننا الخنوع والسجود وتقبل العبودية ، فنحن أشقاء إذن . ولكن أكثر شقاء من هؤلاء ، تذكرت في صبرا أن الأطفال الفلسطينيين يجمعهم الشقاء ، وهنا كان التشابه ، إلا أن التناقض بيننا أننا نحن أطفال الستينات لم تكن نفهم شيئاً ، حتى لم تكن تعرف اسم الوطن أو حدوده ، أما هؤلاء الأطفال ، فقد تعلموا أشياء كثيرة إلى درجة أصبحوا فيها هم الرجال . ونحن في روجنتنا الأطفال .

● فنحن اليوم نجلس خلف مكاتبنا ، ندخن السجائر الفاخرة ، ونحس القهوة خمساً وعشرين ساعة في النهار . نحمل أقالماً لنكتب عن أطفال صبرا ، وهم جزء من أطفال شاتيا وبرج البراجية وعين الحلوة والبس والبيدوا وغيرها من المخيمات التي لم نرها نحن . وفي كتابتنا عن هؤلاء الأطفال نخونهم ونخون أنفسنا .

● والآن .. تمر في الذاكرة بيروت .. بيروت وشوارعها الغربية والخيمات والأطفال الذين يدافعون عن مستقبلنا نحن ، الأطفال الذين يبنون لنا نحن الوطن الذي يخرج من واقعنا في أذهاننا إلى الرومانسية المفرطة . هذا الوطن الخالي من الدم الفلسطيني ، واللمح المتأثر على جدران المعابر التي تنهار فوق الرؤوس .

تحوّلت بيروت إلى جحيم والأطفال إلى رجال أشداء ماضلين ، فاختفت فيها المسابح التي كان يتجمع فيها المصورون للتمتع بالدم الأبيض ، وتراجعت فيها الحافيات . فلم تعد بيروت بيروتهم ، أصبحت بيروت بيروتنا ، بيروت الدمار والموت والبناء والحياة .

أه يا بيروت .. لو تستطيعين محاكمتنا . وتنفيذ الحكم الذي حاولوا تنفيذه بل لنا .. أن ابدعهم غارقة في دمك المجدد . كلهم يحاولون قتلك ، لأنهم يخافون منك ومن الأطفال الذين يخشون الزمن للوصول إليهم في أبراجهم العاجية ..

سميح محسن



بقلم : سعيد فرحات

«١»
وطني كعبة الحرية في هذا العصر
زوروه في زمن القهر ..
وهذا الصوت الدؤوب فيه
يعزم حكمة البشر
يحار فيه غابل القدر
وطني عصية أم ..
انصبتها مئة السلام ..
أغرته بالحرية والأرقام
أغرقته بالوحشية والأصنام
شحنته بكل عصبيات القرون
أسقطته من قاموس السلام
إلى الأمل ..
زوروه في ليل الكوابيس
الكوبيدية
والجنون
وصلوا من أجله بالخلص
أن الأداء أبعد ..
واليوم الشرق ضووا من الغدا
أن الأداء أبعد ..

والشقاء ..
صلوا من أجله بالشقاء
من كل ألوان القهر الدؤوب
«٢»
أرضه خيرة .. ومن العظم
لكنها تحويه كمنهج
هيكل من الرخام
أعند
أو كقلب صخر في جحيم جند
أو كقبة برق في الليل
أو كصخرة أم صليحة
السلام
أو كجثة عذبة جوار بدم
أو روبة قابل وعادل
أو ..
أو أنت يا مدني ..
الحرية
جروك كم تركت يدها
من الجور
يا حروب القرون الوسطى
البربرية

يا حروب الرذات العربية
وحلات القرون الثرية
«٣»
كوبنا جهود هذا الزمن
العالم يفتن هناك على أركان
شيء
والإسحاق الواسعة بالف
التجديد
وهذه الزلازل يستهوي المني
ها أنت تتفنون لأن إلى كل
شيء
والإسراع مشغولة بالاختيار ..
والقوت الجسورة لا تخاف
نهاية أجد
تحويل الخليج فيها إلى خوى
سكنية

وتعرض حولها مخبرات العصر
بأعلى ثم
تسود من أعلى العواصم
والديار
وتتجمع الحشود ذات في صمت
برقع
وتجسد كل بركات الخير
في ارتكاف الطبية
وتتروون في هذا الزمن
نهاياته العصرية
«٤»
القصون في الأشجار الكثيرة
تعت من أوراق الأيمان
هزتها أوبة التعمد
أسقطتها غصبة الأثم
تصفها رياح الطعم
كوبنا جهود هذا العصر
كل الأشياء لا تعرف الاستقرار
وهذا العالم قد يرتعش من
الصمت
والأحاديث الواسعة قد

يعاودها رفيف الحقيون
وتتسلم انشاق ذنوع الفرج
وتتعود انصاص كموع الحزن
ولئن كان حدير العاصفة يا
أنفك يدور
وللمأساة كغيرها في الأخير
نهاية ..
غاية نهاية تكون تلك
هل ..
هي ما أودتم من الحرية ..
أم نهائكم مع الحزن ..
أم نهاية الحرية نيك
التي رفعت «بيروت» رأيتها
لترويك وتديك ..
أم هي موجة الصمت
التي سادت عواصمكم
نبت بيروت فتجسكم ..
وكم تسطيعين محاكمتنا ..
أكثرنا قتلنا الحزن نيك
أن كان دم الجراد
يريك ..

رسالة الأرض المحتلة الثقافية

عين واحدة نظرت بها
غسان عبد الله
إلى المسرح الفلسطيني بين التجربة والأصالة ..

الأرض المحتلة : «الراي العام»

إلى أي التي نحن لزمتها ، إلى كل من صمم على الرض وحكم عقله وضميره . إلى حبيبي وأخوتي في الخيام هذه لكم مني نفعه سلام .
بهذه الكلمات يهدي (غسان عبدالله) كتيبه «المسرح الفلسطيني بين التجربة والأصالة» ، ذلك العنوان الذي يشد إليه القارئ معتقداً أن بين يديه تحليلاً شاملاً كاملاً عن المسرح والحركة المسرحية الفلسطينية ، يتحدث عن نشأتها ، وقرنها ، ودهورها ، وما يعرض سبيلها ، وواضعا الحلول المناسبة التي يراها في سبل ترسيخ حركة مسرحية وطنية قوية . ولكننا من خلال قراءته نمسك بخيطة أمل ، وذلك «ببساطة» - لنأنا لم نجد في طياته ما كنا نتمنى إليه تماماً .

ففي الفصل الأول (النص المسرحي الفلسطيني) يتناول الكاتب في الباب الأول منه (الموضوع العام للنص المسرحي الفلسطيني) حيث يذكر مقولة أرسطو في المسرح ، ثم يربط لنا أمثلة من المسرح التقليدي عن الشعور بالفردية والانفصالية أو عكس ذلك لدى بعض الشخصيات .. ثم ينتقل إلى الحديث عن الخطوات التي خطاها المسرح بعد أن أعطى دور البطولة لمن ينتمي إلى الطبقة العاملة .

وما أن ينهي المؤلف موضوعه هذا دون أن يتطرق للمسرح الفلسطيني حتى يدخل في موضوع جديد (ثلاث مسرحيات لمحمد كمال جبر) ، حيث يتناول بال نقد ثلاث مسرحيات لمحمد كمال جبر صدرت له في كتاب واحد وهي :
« وكان لابد أن ينزل المطر » ، « محاكمة الكبار » ، « وفيه » (وكان لابد أن ينزل المطر) يورد الكاتب نقد عادل الأسطة عليها وهو أن كاتبها لم ينجح في مسرحيته حيث فشل في استخدامه للحكاية الشعبية ، وفشل الكاتب هنا يعود إلى أنه لم يتمكن من أن يجعلها ملامحة لواقعنا ، وإنما فقدت عنصر ملامحة العصر الحاضر ، وإنما فقدت عنصر التحريك والبناء

ما مسرحية (المدينة والذئاب) فيقول المؤلف أن كاتبها يحاول أن يلحظ الواقع الذي يعيشه ، إلا أنه يختار شخصيات متذبذبة ، وهو لم يفلح في إعطاء كل شخصية الدور الذي تلعبه في الحياة ممثلة الطبقة التي تنتمي إليها .
وفي مسرحية (محاكمة الكبار) يرى الكاتب أنها محاولة للتصريح عن الثورة ضد القديم وتبيان مدى سلبية هذه التقاليد القديمة وعدم ملاءمتها لواقعنا ، إلا أن المؤلف هنا يترف أن المسرحية لا تظلم من التحريض والإشارة إلى الواقع الاجتماعي والاقتصادي بما .

بعد أن ينتهي الكاتب من (ثلاث مسرحيات) ينتقل للحديث عن مسرحيات محلية ، ويتناولها بالنقد ، وسنورد هنا هذه المسرحية مستخلصين رأيها فيها وهي :
- مسرحية (عند اللزوم) : والتي قدمتها فرقة المسرح الفلسطيني ، وهي تناقش قضية ثلاثة معتقلين يهرون من معتقلهم ويتفقون على اللقاء في أحد الفنادق لإمالة المسيرة ، ويكون الفندقي الذي يلتقون به ملكاً لشقيقتين (شاب مستهتر وأخته) كانا قد أقامه بعد أن كاد الفتى يضع ما ورثه عن أبيه من أموال طائلة .. يلتقي المعتقلون الثلاثة في هذا الفندقي ويتعرفون على بعضهم بمسوية ، نتيجة ما اتخذوه من حيلة .. إلا أن صاحبي الفندقي يكتشفان أمرهم ، ويهم الفتى بالاعلان عنهم ، وذلك في سبيل تسلم جائزة مقدارها مائتي ألف ليرة .. إلا أن شقيقته في النهاية تقتله من أجل أن تسد عليه خطته .

ويكون تعليق المؤلف على هذه المسرحية بأن الشقيقتين هما أنصار لواقع برجوازي معين ، وأن المسرحية لم تستطع توضيح العلاقة الجدلية بين الواقع الطبقي والواقع الفكري ومن ثم .. الواقع التضالبي ..

- مسرحية : باسم الأب والأم والأبن : وهي كما يقول المؤلف دعوة لتحرير المرأة المضطهدة من قبل الزوج وحتى الابن ، وهو يعتبر أن قضية

تحرير المرأة توازي قضية التحرير القومي .. وهو يعتبر أيضاً وضع المرأة عندنا بأنه التعامل الحيواني في العلاقات البشرية بين مكونات المجتمع ، ولن يأتي لإنسان أن يعود إلى ممارسة إنسانيته وحقوقه الإنسانية وعلاقته الإنسانية إلا بتحقيق الاشتراكية .
- مسرحية العتمة : قدمتها فرقة بلان ، ويعتبرها المؤلف فريدة من نوعها :
١- أنها موسوعة كاملة للمشاكل التي يعيشها الإنسان الفلسطيني في الاحتلال .
٢- حملت الحل لازالة العتمة (محاولة القيام بتغيير الجماهير) .
٣- تناولت المسرحية مشكلة المسرح نفسه .
٤- تناولت مشكلة المرأة ، حتى أن بعضهم قال أن (العتمة) ناتجة بسببها .
٥- تتعرض لمشكلة (التمثيل) أو (الخداع) (وتقصص الشخصيات) التي يمارسها البعض من أجل الوصول .
- مسرحية الحشرة : ويقول الكاتب أنها تتناول موضوعاً سياسياً هاماً وهو (الدولة الفلسطينية) ، مع التطرق للقضايا اليومية المعاشة .

ونظراً لأهمية هذه المسرحية فقد اختار المؤلف ثلاثة أشخاص وهم : مخرج والكاتب (محمد كمال جبر) ، اختارهم لاجابة على أسئلة طرحها وهي تدور حول نقاط ثلاث :
١- قضية الصراع في المسرحية .
٢- مدى ملاءمة المسرحية ومقدرتها على التعبير عن الواقع المعاش .
٣- عملية الإعداد المسرحي .
وقد اتفق الجميع باستثناء الممثلة شفيقة الطل بأن الكاتب أراد من الصراع في المسرحية بأنه صراع طبقي وهو الأساس الذي يجب أن يتبع في مرحلة النضال العالية . بينما اختلفت معهم الممثلة التي قالت بأن الكاتب يقصد بالصراع الاستعمار والابريالية ، ومطامع الدول الكبرى ، وأن الصراع الطبقي موجود ولكنه ليس القضية الأساسية التي تعيش .
أما الصفحات المتبقية من هذا الكتيب فيتطرق الكاتب لبعض المواضيع التي تهم المسرح المحلي الفلسطيني بشكل خاص وهي :
- عوائق تجربة المسرح المحلي : وقد لخصها في :
أولا : الأزمة الثقافية :



أزمة الثقافة العامة

أزمة الثقافة المسرحية

أزمة التدريب الأكاديمي

ولكي نتخطى هذه المشكلة وضع الكاتب الحلول التالية :
- ضرورة خلق تجمع الفرق المسرحية وتكوين لجنة إدارية مهمتها ترتيب الندوات والزيارات بالحدود من خلال أنظمة داخلية .
- إنشاء مكتبات مسرحية كوسيلة لتفريق الثقافة المسرحية لدى الأعضاء .
- التوعية داخل الفرق نفسها .
- تعاون الفرق وتبادل الخبرات .

ثانياً : النص المسرحي :
يقول الكاتب أن المشكلة لا تكمن في إبداع النص المسرحي وإنما انغلاق الفرق على نموس مسرحية خاصة بها ، كما أن بعض الفرق تقوم بتحويل نص معين مما ينتج عنه :

- عدم تشجيع الكتاب المحليين - عرض مسرحيات هزيلة .
ثالثاً : مشكلة الجمهور :

وتتلخص في :
١- استهانة بعض الفرق بالجمهور واعتباره ساذجاً .
٢- عدم وجود جمهور معين للمسرح ، بل نجد أن لكل فرقة أصدقاءها .
٣- انحصار المسرح على مدن معينة مثل القدس ورام الله وبيروت .
٤- انعدام وجود مصادر ثابتة .
٥- الانقطاع الطويل عن الجمهور .
٦- خلو البرامج التعليمية من تدريس مادة المسرح في المدارس .
رابعاً : أزمة العمر النسائي :
حيث أن الحركة الثقافية عامة ما تزال تعاني من غياب صوت المرأة ، وهذا بالتالي ينعكس على المسرح .
خامساً : ظاهرة تعدد الفرق الهزيلة :
سأبدأ : الأزمة المالية :
التي تؤثر بشكل عام على العمل المسرحي من النواحي الفنية والجماهيرية والتدبير والكيف وغيرها .
سأبدأ : مشكلة المكان :
سواء كان المكان الذي تقوم فيه الفرق بالتدريب والإعداد ، أو الأماكن الثابتة التي يتم فيها عرض العمل المسرحي .
السلطات الفنية للنص المسرحي الفلسطيني ..
- الشخصية المسرحية الفلسطينية شخصية ناجحة وحية تتعامل مع قضايا الناس اليومية .
- من مهمات النص المحلي توصيل ما يدور في خليات الكاتب من تيارات فكرية وتحديدها .
- التركيز على معالجة الماضي والحاضر والحكم بالإعدام عليها كوسيلة تيارات فكرية وتحديدها .
- التركيز على معالجة الماضي والحاضر والحكم بالإعدام عليها كوسيلة للخلص .
- طغت الشعارات على بعض النصوص وابتعدت عن الواقعية والاطر الفنية .
تستمدد المواضيع في النص الواحد .

وبعد ، ربما نكون قد وفقت إلى حد ما لنقل بعض ما جاء في هذه الدراسة ، ولكن تبقى لنا بعض الملاحظات عليها ، أهمها وأكثرها إلحاحاً .. ألا وهي تغليب الصراع الطبقي في المجتمعات الفلسطينية على غيره من الصراعات ، حيث أننا نرى في معظم هذه النصوص أن لم يكن كلها ، أهملنا :
١- قضية القضية الوطنية والأساسية ، ذلك الإهمال الذي بلغت الانقراض في هذه المرحلة الحاسمة التي يعيشها شعبنا بكل دقائقها . فمن خلال فقد أو دراسة هذه المسرحيات يتبادر إلى الأذهان أن كتابات المسرحيين أو فرقنا المسرحية لم تركز في معالجة الوضع الراهن إلا على قضية واحدة تتمحور حول الصراع الطبقي .. وهذا بطبيعة الحال لا يعني أن نصوصنا المسرحية أو فرقنا تغفل في مضمونها وعملها من مقاومة الاحتلال أو العمل من أجل تقوية الفرصة على المؤامرات التي تحاك ضد شعبنا ، وفي نظرنا هذا هو الأساس للنضال في وقتنا الراهن مع الأخذ بعين الاعتبار الكثير من الأمور الثانوية والفريقية .. وإذا كان الكاتب قد اختار هذه التوعية من المسرحيات ، أو أنه قام بهذه الدراسة بنظائر معين ، فهذا ما فرضه عليه تناديه الفكري ، وهو في ذلك لا يلزمنا الأخذ بهذا الرأي .

هذا ما أحييت الإشارة إليه إضافة إلى ماورد في بداية هذه المقالة من أن العنوان يوحى باشياء وأشياء تهم المسرح والعاملين به وجمهوره .. ولكن الكتاب لم يتطرقها ..
ولكن ، يبقى الأمل يراود قلوبنا في أن نحظى بدراسة جديدة تعوض ما أهمل أو أسقط ، لأن المسرح إنقاذ فنية تظل على قطاع عريض وكثير من جماهيرنا التي تشمل جميع الفئات .

معارضة اسرائيلية غير متوقعة لمذبحة بيفن في لبنان

بيغن الفلسطينيين في خطاب له بانهم «وحوش يشقون على اقدامهم» وكثيرا ما كان الاسرائيليون يصفون مخيمات اللاجئين بانها «مخيمات اراهابية» وفي معرض تبريره لقصف السكان المدنيين بالقنابل، قال بيغن «لو كان هنك مجلس في بيت مع عشرين آخرين اقلنس من الضروري تفجير هذا البيت».

والحق ان العريقة التي قاتل من خلالها الفلسطينيون الفزاة الاسرائيليين اذهلت الرجل الاسرائيلي العادي، وكتب مراسل عسكري اسرائيلي يقول «ان اطفال الكلاشكوف والد آر بي جي الذين وقفوا في وجه الجنود والدبابات وقاتلوا حتى الموت يشرون في نفوسنا الانزعاج والقلق».

وفي ما يتعلق بالمظهر السياسي الاسرائيلي الداخلي، فمن المؤكد ان حكومة بيغن تواجه معارضة جادة محدودة. فقد رد حزب العمل الاسرائيلي المعارض على هذه الحرب كما فعلت الاحزاب الديمقراطية الاشتراكية في اورويبا في الحرب العالمية الاولى، فيجدر سماع اول طلقة تنجب حزب العمل اية انتقادات او اعتراضات على هذه الحرب التي جرى اعدادها لها منذ عدة شهور.

ولم يكن هناك غير عدد قليل من اعضاء حزب العمل المعارضين لهذه الحرب ومن بينهم يوسي ساريد الذي شجب الغزو الاسرائيلي صراحة، وقد نشرت حركة السلام الان بياناً شديداً للجهت ضد الحرب في الصحف المحلية. وفي القدس تظاهر المئات من اساتذة الجامعات والمثقفين تحت شعار «أوقفوا المذبحة في لبنان»، وقد وقع اكثر من ألف شخص من الشخصيات الحزبية جديداً على عريضة دعوا حكومة بيغن الى وقف الحرب والانسحاب من لبنان حالا. وقد نشرت هذه العريضة عدة مرات في الصحف الاسرائيلية المحلية.

تحريك قواتها على حدودها الجنوبية مع مصر. وفي ظل الظروف الحالية يقضي جنود الاحتياط على الجبهة الجنوبية نهارهم تحت شمس شواطئ تل ابيب.

ولكن المظهر الحيوي والمهم لهذه العملية العسكرية هو تأثير هذا الغزو على السياسة الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فمنذ اقامة الادارة المدنية في الاراضي المحتلة في نوفمبر - تشرين الثاني الماضي فخلت المعاولات الاسرائيلية لفرض خطة الحكم الذاتي بسبب اصرار الفلسطينيين المحليين على ان العنوان الصحيح للمقاومين الاسرائيليين هو مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت.

ويعتقد شارون ان مظاهرات الفلسطينيين يمكن تمهيدا كمحاولة ضرورية للقضاء على الروح المعنوية عند السكان وفرض خطة الحكم الذاتي عليهم وفق المنظور الاسرائيلي.

وبالطبع فقد رفض الفلسطينيون قبول هذا التفسير. وفي ٢٤ يونيو - حزيران نشر رؤساء بلدية الضفة الغربية وغزة في الصحف العربية بمدينة القدس تأكيدا مجددا لدعمهم والحكم الذاتي هو العنوان الصحيح للمقاومين الفلسطينيين في بيروت.

وكان من الضروري وجود اشتراطات مسبقة معينة للقيام بغزو واسع النطاق. وكان الاول والاهم هو موافقة واشنطن على اهداف الحرب الاسرائيلية، فالجنرال شارون كشف أثناء المقاتلة التلفزيونية بان «الارهاب الفلسطيني» هو الموضوع الرئيسي لمناقشاته في واشنطن التي اجراها في مايو - ايار الماضي. وعلى حد قول شارون «لقد فهم الأميركيون بانهم ليس هناك خيار آخر امامنا غير ضرب الفلسطينيين».

والشرط الثاني المسبق تمثل في تحييد مصر، وهذا التحييد يمكن تحقيقه من خلال معاهدة السلام المفردة مع اسرائيل. ولو لم تكن هذه المعاهدة موجودة لاضطرت اسرائيل الى

أبا ايبان: الحرب ليست الطريق وعلى الاسرائيليين التفكير بالمستقبل



لست تدري وانه لما يتجاوز فهنا لماذا اي حكومة محبة للسلام او الشعب يجب ان يحول دون دعم هذا الهدف، حيث موافقة الولايات المتحدة قد عززت تصميم اسرائيل على تيممة.

وما ان صار هذا الهدف محققا، خلال الاسبوع الاول من الحرب، طالبت انا وزملائي بوقف فوري لاطلاق النار، ذلك ان الشيء الاهم في الحرب هو الا تخسر، والشيء الثاني الاهم هو ان تعرف كيف ومتى تنهي هذه الحرب. لذلك عارضنا تصعيد المعارك باتجاه بيروت ونشرنا في الصحف معارضا لاولى الحازمة لاجتياح هذه المدينة.

لقد اخضعت منظمة التحرير الفلسطينية، الاراضي اللبنانية، بل اجزاء منها، بهدف تدمير اسرائيل، واقامة مركز للعمليات العسكرية وتدريب حركات «الارهاب» التابعة لحركات ثورية اخرى في العالم كله. وان دمار اسرائيل واخضاع لبنان وتغيير الارهاب ليست من بين الاهداف للاحكام المتحدة او الجماعة الأوروبية. الا ان كلا من الامم المتحدة والجماعة الأوروبية سلكتا تجاه منظمة التحرير الفلسطينية وكان اهدفها وجودها شرعيا.

الموقف الدولي ان الموقف الدولي المؤيد لمنظمة التحرير كان احد العوامل لاشداده عضدها في العدا، وهدفها الذي التزمت به مؤخرا كان تدمير معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية والتبكت من عدم امكانيات التفاوض حول معاهدات او اتفاقيات مشابهة. ولم يكن مرادنا ان نتكهن منظمة التحرير من حشد قوات مسلحة لتحدي السيادة اللبنانية ومن ثم توجيه هذه القوات ضد اسرائيل على اساس التوقيت والمناخية الذين تختارهما المنظمة من دون ان تلقي ردا اسرائيليا عاجلا ام اجلا.

وانه ان الشرعي الامل في ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت سوف تتوقف عن العمل، او ان يثبت لبنان سيد من اصناف ظلمة الاحتلال سوريا كان او فلسطينيا او اسرائيليا، والذي مكث فيها طوال سبع

اما ايبان، وزير الخارجية الاسرائيلي وعضو بارز في حزب العمل المعارض، يتخذ موقفا متعادلا. فهو يبروت او استمرار المعارك لئلا - مع غفرت من مقال له نشرته اوبزرفر اسريطانية.

الذين مارسون الحكم يحظون بنقصي الحيات والكتابة عنهم اكثر من الذين يحظون بالحكم، لذلك ليس عجيبا بان اخبار المعارضة الاسرائيلية اصداة قليلة في الوسائل الاعلامية.

اراء متشعبة ومن ذلك، شبه اراء مختلفة داخل اسرائيل حول كيفية التعامل مع قضية منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان.

ان تحالف حزب العمل هو اكبر حزب داخل البرلمان عندنا، وبعض خدسه بين فهم شمعون بيريز والجنرال - اسحاق رابين - بارليف وغور، كان - ان في تاريخ مؤسستنا - داعية اعمق من ان جماعة في اي حزب كانت.

والا للحكومة الاسرائيلية والاراء في ان اسرائيل يجب ان تبت عز مناطق الشالية دون دخول في اللبنانية ايدا.

ثالثا بان وقف اطلاق النار الذي ضمن - ان الشمال - مع الحدود اللبنانية - عشرة شهور، يجب اعطاؤه فرصة ان - وان البناء الخبير - ان في ما هو، بعد كل شيء، من - اسبابا الشرعية، وكانت المهمة تلك معددة باقامة منطقة على مسافة ٤٠ كيلومترا يجب ازالة منظمة التحرير الفلسطينية منها، وان قوة دولية فعالة في شأنها ان تحول دون العمليات الفدائية على تران الشالية، والتي اثار الحق والاعتراف بالاشياء والالت في تصاعد الاشتباكات والعداوات.

ولكن ما ان قررت الحكومة الاسرائيلية، وعن مسؤوليتها الخاصة، القيام بعمل عسكري، ان حركة حزب العمل الى دعم قواته في ما هو، بعد كل شيء، من - اسبابا الشرعية، وكانت المهمة تلك معددة باقامة منطقة على مسافة ٤٠ كيلومترا يجب ازالة منظمة التحرير الفلسطينية منها، وان قوة دولية فعالة في شأنها ان تحول دون العمليات الفدائية على تران الشالية، والتي اثار الحق والاعتراف بالاشياء والالت في تصاعد الاشتباكات والعداوات.

خيارات صعبة أمام منظمة التحرير الفلسطينية

اما الاردن فهو خيار واضح وضروري بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية بسبب اقترابه الجغرافي الماص للضفة الغربية، فهو الجسر لاراضي العربية المحتلة ويعيش فيه عدد كبير من الفلسطينيين، ولكن العودة الى الاردن تنفي خطوة الى الوراء لعدة سنوات قبل ايلول الاسود في عام ١٩٧٠ حينما قام الجيش الاردني بطرد الفلسطينيين بالقوة. ويعترف الفلسطينيون بان تصرفهم ساهم في النزاع الفلسطيني - الاردني، كما ان العلاقات بين ياسر عرفات والملك حسين جيدة الان ومع ذلك فالملك حسين يحجم بشدة عن زيادة عدد السكان الفلسطينيين، تايك عن خشية حصول المنظمة على استقلالها السابق في الاردن.

ولعل السبب الرئيسي في جعل الخيار الاردني مستحيلا هو اصرار بعض الوزراء الاسرائيليين، وبخاصة اريل شارون ووزير الدفاع، على ان الاردن هو الدولة الفلسطينية، ولذلك فمن الافضل بالنسبة للملك حسين التخلص من الفلسطينيين في وقت مبكر. وبالطبع فالملك حسين لا يشجع تفكيراً من هذا النوع.

تفرض رقابة مشددة على فصائل المقاومة الفلسطينية حتى انها تجهض على التوافق مع السياسة السورية. وهناك دليلا على ذلك: في عام ١٩٨٠ اجبرت سورية منظمة التحرير الفلسطينية على عدم حضور مؤتمر القمة العربي الذي عقد في عمان، وفي مايو - ايار من هذا العام اضطررت للاشتراك في قرارات مؤتمر دول الصود والتسدي الذي عقد في الجزائر.

ومن جانبها اعاد الرئيس المصري حسني مبارك احياء فكرة السادات باقامة حكومة فلسطينية بالمتفي في القاهرة. ورغم ان هذه الفكرة تعد تبيرا عن مدى شعور مصر بالقلق، وبالتالي رغبة من جانبها بتحسين صورتها وعودتها الى دول العالم العربي، فقد تقدمت مصر بدعوتها هذه وهي تدرك مسبقا انها مرفوضة. وربما يكون انتقال منظمة التحرير الفلسطينية الى مصر بمثابة تفرة كبيرة تقوم بها في هذه الايام. وفي غاية الامر فربما تكون مصر قادرة على الخروج من عزلتها وتسترد قوتها واستقلالها لمساعدة الفلسطينيين على تحقيق اهدافهم الممكنة.

ليس هناك بديل سهل لبيروت بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية. فبعض الدول التي تقبل الذهاب، اليها، قبل الاردن، ترفض رفضا باتا عودة المنظمة اليها رغم التظاهر بالدفاع عن قضايا الفلسطينيين وحقوقهم. اما الدول الاخرى التي قد توافق على ايواء الفلسطينيين فقط فهي اما ان تكون بعيدة جغرافيا مثل العراق او بعيدة سياسيا مثل مصر. والمجرد لوجود منظمة التحرير الفلسطينية هو استمرارية اصرار الفلسطينيين على وطن قومي خاص بهم. ولكي تبقى على هذا الهدف قائما بصورة دائمة تحتاج منظمة التحرير الفلسطينية لتوطيد نفسها على مقربة في فلسطين بقدر الامكان. والهدف من وراء ذلك هو عدم التعرض للزوال المادي او الفكري.

والدول الثلاث، باستثناء لبنان، التي تشارك مع اسرائيل في حدود جغرافية ملاصقة هي سورية والاردن ومصر. وربما يضطر الزعماء الفلسطينيون الى الذهاب الى سورية في غاية الامر غير ان محاولة انشاء مقر للقيادة العامة ولاشعة غير العسكرية الاخرى تعتبر بالنسبة للفلسطينيين كارثة. ذلك ان سورية

منظمة التحرير الفلسطينية: هل خسرت الحرب

اضاف ويكنا من هذا ان ذلك على اقتصاد متهار من الدكتور هلال ولكن الاهم - اسرائيل لم تستطع تنفيذ منظمة التحرير والفاء خطر. ويبقى لبنان الخاسر الفعلي ولكن الامم معقود على السد - القدامى - ب مائت في ايجاد قيادة بديلة. وريب - سلام رئيس وزراء لبنان ال - واحد الذين يقفون الى جانب منظمة التحرير دورا رئيسيا في ايجاد مخرج لازمة الرهانة.

فاذا ما امكن التوصل الى تسوية فان لبنان سيواجه مشاكل ضخمة في محاولة اعادة بناء ما تدمر من مدن وقري في نصف البلاد الجنوبي. وسيحتاج الى بلايين الدولارات على شكل معونات لاعادة توطيق الاف الضحايا. ولا زال لبنان يعاني من خسائره ابان الحرب الاهلية وقد تبا احد المسؤولين في مجالات الاغاثة بان لبنان سيحتاج على الاقل الى عشر سنوات - ان يتمكن من الوقوف على قدميه ثانية.

ان الدول العربية الاخرى التي اخرجها العجز العربي من منظمة التحرير الفلسطينية بتقديم دعم سياسي اقوى لحصول منظمة التحرير على دولتهم المستقلة او لمواجهة خططكم ديفيد. ولم يتروى الفلسطينيون في تكبير العالم العربي بالتراماته تجاه سكان الاراضي المقدسة.

ولن يكون سهلا تحويل منظمة التحرير من حركة ثورية الى حركة سياسية. ذلك ان معظم المراقبين يعتقدون بان كثيرا من عناصر المنظمة سيلجأون الى النار عن طريق العودة الى الارهاب. وقد كان الدكتور جميل هلال الناطق باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين حتى اكثر تقاربا. فقد قال يوم الجمعة الماضي انه وافق من ان الاسرائيليين هم الذين خسروا هذه الحرب في المقارنة النسبية. وأشار الى الخسائر الفادحة التي منيت بها القوات الاسرائيلية والتي تلخص سمعتها في الخارج. وقال ان تكاليف الغزو الاسرائيلي خلال الاسبوع الاول فقط بلغ ٦٥٠ مليون دولار.

عشية ما اسماه وزير حرب اسرائيل اريل الوشيك، ربما تكون الحركة قد اصبحت في الواقع في وضع سياسي اقوى من اي وقت رغم الخسائر الكبيرة التي مني بها جناحها العسكري. فعلى السطح تشير الدلائل الان الى ان الفلسطينيين سيخرجون بالحل المشرف الذي يسوا اليه منذ هزيمتهم العسكرية الاخيرة الا وهو اثبات قدرتهم على القتال والصمود رغم محاصرتهم في نصف العاصمة اللبنانية.

وتعتقد بعض مصادر فتح ان المقترحات الجديدة التي تقدم بها الفرنسيون والهوندي ستشكل اساسا صالحا لوقف اطلاق النار وخروجهم من العاصمة.

ولكن الفلسطينيين قد يكونوا كسبوا عدة نقاط تمكنهم من وقف الغزو الاسرائيلي وصد قوات اسرائيل التي تتوق عليهم عددا وعدة بنسب خيالية فترة اطول مما تمكن اي جيش عربي نظامي ان يفعل في تاريخ حروب الشرق الاوسط.

ورغم صمت حتى اقرب حلفاء منظمة التحرير خلال اول اسبوعين من الغزو الاسرائيلي فقد وجه السعوديون ما يمكن اعتباره اخبر تهديد للولايات المتحدة في محاولة للحفاظ على البنية الاساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

فقد ذكرت مصادر فلسطينية وعربية في بيروت ان المملكة هددهت الولايات المتحدة باتخاذ ثلاث خطوات عنيفة ضدها اذا لم تعمد الى كبح جماح الاسرائيليين. الخطوة الاولى سحب الاربعة والاستثمارات السودية من الولايات المتحدة والثانية وقف شحن النفط اليها اما الخطوة الثالثة فالسماح للروس بفتح سفارة في جدة.

وقد اعتبر المراقبون هذا التهديد عملية بالغة الجراءة تقدم عليها الملك فهد على الرغم من انه لم يمش سوى اسبوع على تسلمه مهام منصبه كملك جديد للبلاد.

ولم تكن هناك اية محاولة للمرافعة كما يقول هؤلاء المراقبون فقد كان الملك يطمح رئيس المنظمة ياسر عرفات بالهاتف مرة واحدة على الاقل يوميا خلال اسبوع الازمة الاخير.

ولم تكن تضي ساعات قليلة على وقف اطلاق النار الاخير حتى اعلن مسؤولون في منظمة التحرير انهم تلقوا تأكيدات من دول عربية اخرى ومن حلفائهم الاشتراكيين بدعمهم بقوة في المستقبل.

وقد قال احد الدبلوماسيين الغربيين القتال الذين لم يتمكنوا من مغادرة بيروت المحاصرة



تصاعد المعارضة في اسرائيل ضد الغزو الاسرائيلي للبنان وتحذيرات من دخول بيروت الغربية

تل أبيب - الوكالات - تصاعدت المعارضة الاسرائيلية اليوم في مواجهة الغزو الاسرائيلي للبنان، وازدادت حدة المعارضة الاسرائيلية داخل الدولة الصهيونية ضد الغزو الاسرائيلي للبنان الذي دخل اسبوعه الرابع اخذ في التزايد في حين اعرب حزب العمل المعارض عن معارضة لدخول الجيش الاسرائيلي القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية او اقامة حكومة لبنانية تعتمد على اسرائيل. ونسبت الاذاعة الى زعيم حزب العمل شمعون بيريز قوله ان حزبه يعارض دخول الجيش الاسرائيلي الذي غزا لبنان في السادس من هذا الشهر بيروت الغربية او اقامة حكومة تعتمد على تل أبيب. ونقلته عنه قوله في اجتماعه مع سكرتير الاشتراكية الدولية الذي يزور اسرائيل حاليا لاطلاع على وجهة نظر حزب العمل المعارض بخصوص الغزو الاسرائيلي ان حزب العمل يساند العملية العسكرية الاسرائيلية لو كانت تهدف الى حماية امن اسرائيل. ونسبت الى اسحاق رابين وهو احد الاعضاء البارزين في الحزب المعارض قوله في اجتماع للكتلة - البرلمان الاسرائيلي ان اسرائيل لم تحقق ايا من الاهداف الثلاثة التي حددتها

حقائق حول صمود «بيروت غراد»

تواجه المقاومة الفلسطينية حملة «مفاوضات» مكثفة لتسليم الخناق عليها ولزعزعة صمودها في بيروت. بالإضافة الى الأخبار المدسوسة والتضليلات اللائحة التي تبثها وكالات الأنباء الاجنبية في محاولة لاضعاف تلاحم الجماهير العربية مع المقاومة الصامدة في خنادق بيروت والجبل والجنوب، تواجه المنظمة موجة من الاقتراحات و «الوساطات» ومسعبي «اهل الخير» لاقناع المقاومة بان تسليم السلاح وسيلة جيدة هيئة للخص. ويدعم هذه الموجة سيل التصريحات لقادة الكيان الصهيوني، والذي يحمل معه التهديد بالتدمير والقتل: «سندمر بيروت، سنقتل قادة المقاومة، يجب تسليم السلاح ومغادرة بيروت، و... و...»! وراء هذا الواقع حقائق يجب ان يدركها المهتمون بقضية المقاومة من العرب، وخصوصا الذين يدعون فكرة القاء السلاح وخروج المقاومة لانتفاذ بيروت: ١- المنظمة لا تعارض ان يعود الامن والهدوء والاستقرار لبيروت وكل لبنان. ولكن لن يتم ذلك في ظل باندق الغزاة. ٢- يجب عدم ربط انتفاذ بيروت بالقاء سلاح منظمة التحرير. فيبيروت الغربية قد دمرت بالقصف الجوي والبري والبحري العشوائي الوحشي الصهيوني. ورغم ذلك، لا تزال بقايا بيروت صامدة تتحدى البرابرة الجدد الذين ينتشرون على ابوابها الشرقية. لذلك فان سحب الغزاة هو المطلوب، وليس تجريد المقاومة من السلاح. على الاقل يجب ان يكون هذا هو المطلب العربي الآن. وهذا المطلب اقرب الى العقل والمنطق والحق. ٣- المطلوب من «الشرعية اللبنانية» ومن «الوسطاء» ان يظلوا انتفاذ لبنان وليس بيروت وحدها. ففوق الاحتلال المنتشرة فوق ثلث الارض اللبنانية تتصرف بأسلوب لا يوحى بالانسحاب، بل لعلها تخطط لوضع لبناني جديد لا يخرج من تحت السيطرة الاسرائيلية. ٤- آخر هذه الحقائق، فالجنرال شارون الذي دمر بيروت من بعيد، لو يعرف ان بمقدوره اقتحام المدينة فكان اقتحامها منذ اللحظة التي وصل فيها الى حدودها الشرقية. ولكن لن يكون دخول قواته الى «غاية السلاح» نزهة. والكيان الصهيوني غير قادر الآن على الاقل دفع مهر «بيروت غراد» كما اطلق عليها صحفي اسرائيلي في صحيفة «ايدوت اخرونوت» العبرية نسبة الى «سكليفغراد» و «لينينغراد». لذلك، يبقى صمود المقاومة والقوات اللبنانية الوطنية هو المطلوب، من أجل كرامة الامة العربية المهدورة، ومن أجل فلسطين، والجيل القادمة. محمد كعوش

هيف منع ريفان من توجيه رسالته شديدة اللهجة الى بيغن

تل أبيب - الوكالات - ذكر راديو اسرائيل امس ان خلافا نجم في الادارة الاميركية حول رسالة شديدة اللهجة كان الرئيس الاميركي ريفان يرسلها الى رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن حول الغزو الاسرائيلي للبنان. ربما تكون رسالته في اسئلة وزير الخارجية الاميركي الكوندر هيف. وقال ان ريفان «اوكد في نهاية الاسبوع الماضي على ارسال مذكرة شديدة اللهجة للغاية الى بيغن يطلب فيها بوقف القتال في لبنان وعدم دخول بيروت». وأضاف ان هيف «تسكن من منع ريفان من ارسال هذه المذكرة» التي صيغت بناء على مبادرة من ويليام كلارك مستشار الرئيس لامن القومي. وقالت ان الخلافات التي نجمت اثر ذلك قد تكون ساهمت في اتخاذ هيف قرار الاستقالة من منصبه يوم الجمعة الماضي. وذكرته الاذاعة انه لما جاء في المذكرة التي اوقفت انه «يصعب علي ريفان الاستمرار في تأييد مواقف اسرائيل بشأن لبنان مع استمرار الاعمال العدوانية التي تتوكلها الصور من المنطقة موضحة القتل والدمار الذي حل بلبنان الامر الذي

نداء من الفنانين الفرنسيين والاعاجيب لانتفاذ بيروت

باريس - ا ف ب - وجهت مجموعة من الفنانين الفرنسيين والاعاجيب نداء امس من اجل «انتفاذ بيروت من الدمار». وأوضح هذا النداء الذي وقعته السينمائي كوستا جافراس و صفا خاصة وتاكيس كاندليسي وبرتراند فرانيس وبرتراند جولييت برنو والان كورنو والممثلات جولييت برنو واندريه تيرتيان ان العاصمة اللبنانية كانت منذ عام ١٩٧٠ اكسكان الذي حفظت فيه المكتسبات الثقافية للشعب الفلسطيني وتمت تدميرها حيث تهدد على التاريخ القديم والحديث لهذا الشعب. وأضاف النص «والى جانب المذاهب التي يتبعها السكان المذنبون الفلسطينيون واللبنانيون فان غزو القوات الاسرائيلية لهذه المدينة يعني محو هذا التراث «القديم» وملفات تحمل وتمسك كيان شعب». ومن بين الموقعين على هذا النداء مرامير الال والآن تاحوم ومها مخرجان لوفريزيان ومجال ومنعني معنى وبرهان علوي (سينمائي عربي).



عربات أثناء تجواله ببيروت

البابا على اسلحه للتوجه فوراً الى الخلاف لايسوي بالسلاح

مدينته الفاتيك - رويتر - ا ف ب - اعرب البابا يوحنا بولس الثاني امس عن استعداده للتوجه الى لبنان فوراً والاشتراك في أية مبادرة اخرى للمساعدة في التوصل الى سلام في تلك البلاد. وقال في خطاب امام الكرادلة الكاثوليك «ساكون مستعدا للسفر دون تأخير الى ارض لبنان الشهيدي اذا كان ذلك ممكنا من اجل قضية السلام». وقال البابا وكل مبادرة اخرى من اي نوع كانت ستكون موضع ترحيب وساقوم بها لمساعدة الشعب في لبنان. وجاء عزمه في بيان حول الستينين الماضية في الكرادلة الذين كانوا يحضرون اجتماعا لادارة الفاتيك. وأضاف ان الكرادلة التي صدرت من البابا من اجل وضع حد للقتال بين القوات الاسرائيلية من جهة والسورية والفلسطينية من جهة اخرى. وكان البابا يتحدث بمطابقة عتيقة

صحف الخليج غاضبة اجتماع وزراء الخارجة الندوة: يجب حشد جميع الطاقات

البحرين - رويتر - استقبلت صحف الخليج امس بزيح من الغضب والسخرية واليأس فشل اجتماع لوزراء الخارجة العرب في ايجاد موقف مشترك ازاء الغزو الاسرائيلي للبنان. وصاحت المناوئين الرئيسية في صدر الصفحات الاولى بان العرب فشلوا في الاتفاق على اي شيء، واطلقت صفة الهزال على القرار الوحيد الذي اعلمه الوزراء بعد محادثاتهم التي دامت يوما واحدا في مقر الجامعة العربية في تونس امس الاول. وكان المؤتمر الذي وصفته مصادره بأنه كان عاصفا بعض الشيء في حين هدد وفد منظمة التحرير الفلسطينية بالانسحاب منه قد قرر ان يبقى مفتوحا بينما تتابع لجنة ستة اعضاء محاولات للوصول الى

الاسكان

الموافقة على اجراء التبادل ● بحيث يخص البيت الحكومي رقم ١٤٦ قطعة ١ ضاحية صباح السالم للسيد / صالح عبد الله المطوع / وزوجته / شاهدة فلاح الدوسري / وجميع الابناء ويخص البيت الحكومي رقم ٢٨ قطعة ٢٠ بجليب الشيخ للسيد / مزيد ماضي مزيد المطيري - وزوجته / وضحة حسن شباط - وجميع الابناء - شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخراج خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار - وفي حالة عدم احضارها ما يفيد ذلك يلغى ما جاء به. ● الموافقة على اجراء التبادل ● بحيث يخص البيت الحكومي رقم ٩٢ قطعة ١ ضاحية صباح السالم للسيد / فهد تادر ريفان العمري / وزوجته / رقية سالم الشاذلي صيرة سالم عبد الله - وضحة سالم (عبد) وجميع الابناء - ويخص البيت الحكومي رقم ٢٧٥ قطعة ٢ الصباحية للسيد / زهير مفرح اوقاش السبيعي - وزوجته / شفقة حاض الوتيان وجميع الابناء - شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخراج خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار - وفي حالة عدم احضارها ما يفيد ذلك يلغى ما جاء به. ● الموافقة على اجراء التبادل ● بحيث يخص البيت الحكومي رقم ٢٧٤ قطعة ٢٤ الصباحية للسيد / ثوب جليو فراج السبيعي - وزوجته / نعمة سرحان فهد - وجميع الابناء ويخص البيت الحكومي رقم ١٨٤ قطعة ٢ ضاحية صباح السالم للسيد / ابراهيم خليفة علي المصفر - وزوجته / فاطمة احمد محمد السوكتي - وجميع الابناء - شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخراج خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار - وفي حالة عدم احضارها ما يفيد ذلك يلغى ما جاء به. ● الموافقة على اجراء التبادل ● بحيث يخص البيت الحكومي رقم ١٦٠ قطعة ٢ بيان بمكة دائمة اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار للسيد / عبدالله محمد عبد العوفي - وزوجته / شريفة ادريس جاسم وابنته (ايلي - تهاني) ويخص البيت الحكومي رقم ٢١٠ قطعة ٢ الرقة للسيد / محمد سعد جري العجمي - وزوجته / رضية عبدالله الجري وجميع الابناء - شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخراج خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار - وفي حالة عدم احضارها ما يفيد ذلك يلغى ما جاء به. ● الموافقة على اجراء التبادل ● بحيث يخص البيت الحكومي رقم ١٦٠ قطعة ٢ بيان بمكة دائمة اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار للسيد / عبدالله محمد عبد العوفي - وزوجته / شريفة ادريس جاسم وابنته (ايلي - تهاني) ويخص البيت الحكومي رقم ٢١٠ قطعة ٢ الرقة للسيد / محمد سعد جري العجمي - وزوجته / رضية عبدالله الجري وجميع الابناء - شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخراج خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار - وفي حالة عدم احضارها ما يفيد ذلك يلغى ما جاء به.

الاسكان

الموافقة على اجراء التبادل ● بحيث يخص البيت الحكومي رقم ٩٢ قطعة ١ ضاحية صباح السالم للسيد / فهد تادر ريفان العمري / وزوجته / رقية سالم الشاذلي صيرة سالم عبد الله - وضحة سالم (عبد) وجميع الابناء - ويخص البيت الحكومي رقم ٢٧٥ قطعة ٢ الصباحية للسيد / زهير مفرح اوقاش السبيعي - وزوجته / شفقة حاض الوتيان وجميع الابناء - شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخراج خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار - وفي حالة عدم احضارها ما يفيد ذلك يلغى ما جاء به. ● الموافقة على اجراء التبادل ● بحيث يخص البيت الحكومي رقم ٢٧٤ قطعة ٢٤ الصباحية للسيد / ثوب جليو فراج السبيعي - وزوجته / نعمة سرحان فهد - وجميع الابناء ويخص البيت الحكومي رقم ١٨٤ قطعة ٢ ضاحية صباح السالم للسيد / ابراهيم خليفة علي المصفر - وزوجته / فاطمة احمد محمد السوكتي - وجميع الابناء - شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخراج خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار - وفي حالة عدم احضارها ما يفيد ذلك يلغى ما جاء به. ● الموافقة على اجراء التبادل ● بحيث يخص البيت الحكومي رقم ١٦٠ قطعة ٢ بيان بمكة دائمة اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار للسيد / عبدالله محمد عبد العوفي - وزوجته / شريفة ادريس جاسم وابنته (ايلي - تهاني) ويخص البيت الحكومي رقم ٢١٠ قطعة ٢ الرقة للسيد / محمد سعد جري العجمي - وزوجته / رضية عبدالله الجري وجميع الابناء - شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخراج خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار - وفي حالة عدم احضارها ما يفيد ذلك يلغى ما جاء به.

سلام يحمل أميركا مسؤولية أي مجزرة ترتكبها اسرائيل في بيروت الغربية

بيروت - كونا - حذر زعماء لبنانيون ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريفان من مغبة اقدام العدو الاسرائيلي على ارتكاب مجزرة وشيكة في بيروت الغربية التي توجد فيها معالقات المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية. وارسل رئيس وزراء لبنان السابق صائب سلام مذكرة بهذا المعنى الى واشنطن بواسطة المبعوث الاميركي الخاص فيليب حبيب الذي كان قد نقل ايضا تحذيرا مشابها من مفتي لبنان الشيخ حسن خالد. ونسبت وكالة الانوشينديرس الى سلام قوله لقد حذرت القيادة الاميركية من مجزرة وشيكة تعد لها اسرائيل وان حياة مئات الاف من السكان الاثرياء تتعرض للخطر اذا ما سويت المدينة بالاراض على مراء من العالم المتمدن. وقال ان الولايات المتحدة «سكون مسؤولون عن المجزرة في حال حدوثها». وأضاف سلام الذي عقد اجتماعين مع الزعماء الفلسطينيين ياسر عرفات ان «عرفات سيحارب الى آخر رجل».

سلطات الاحتلال توزع أسلحة جديدة على أعضاء رابطة القرى

عمان - الرأي العام : في محاولة لسلطات العدو الصهيوني لتفتيت وحدة الشعب العربي في فلسطين المحتلة قامت هذه السلطات بتوزيع الاسلحة الفريديه على اعضاء رابطة القرى الذين ضللتهم الدعاية الصهيونية واغرتهم اهلاليح والذاتية. وتقول الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة ان السلطات الصهيونية قدمت كميات كبيرة من الاسلحة لروضاء الروابط المييلة حتى اصبح عند بعضهم ما يشبه مستودعات السلاح بغية توزيعها على اعضاء الروابط التي تقوم من وقت لآخر بميليات استنزاف في المدن والقرى التي نشأت بها هذه الروابط. وذكرت هذه الأنباء ان ازدياد نشاط

فلسطين المحتلة الهيئات الشعبية والنقابية تدين الصمت العربي

عمان - الرأي العام : أدانت التجمعات الوطنية والهيئات الشعبية في الوطن المحتل الصمت العربي الذي اذيعته الهيئات التي ترتكبا القوات الصهيونية في لبنان ضد الشعب الفلسطيني واللبناني. وأضاف بيان أصدرته الهيئات الشعبية والنقابية والتجسعات الوطنية والفلسطينية ان الموقف العربي هذا لا يمكن ان يكون وليد الصدفة بل هو جزء من المؤامرة الامبريالية الصهيونية لتصفية منظمة التحرير الفلسطينية ومن ثم تعمية قضية الشعب الفلسطيني. وتضمن البيان البيان الموجة لامة العربية الذي رفضت سلطات الاحتلال الصهيونية السماح بنشره في الصحف العربية في الوطن المحتل هل تخليتم عن فلسطين ولبنان الى الابد؟ وان لم تتحركوا اليوم فالحسبي متى تحركون؟ ووصف البيان الاسلوب العربي في تحريك ومعالجة لما يجري من قتل وتدمير في لبنان بأنه اسلوب تروخي لعله له بالدم العربي ولا لعله بالدين الاسلامي الذي يفرض على المسلمين الجهاد اذا احتل ارض من ارض المسلمين، ام ان العرب والمسلمين استسلموا لبروتوكولات حكماء صهيون ويوافقون على اقامة دولة اسرائيل من النبل الى الفاتر.

النادي البحريني دعوة لرفع علم فلسطين

بسرالامنة الثقافية والاجتماعية ورسوخة في نفوس الشعب البحريني لرفع العلم الفلسطيني في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ١٠ رمضان ١٤٠٢ الموافق ١٩٨٢/٧/١ وذلك في مدينة المنامة.



تسمات

العراقية المستتعة وأيضاً ان المصنفات العراقية المتكثرة بقرار وقف الخلافة العام منذ الماشر من الشهر الحالي تعرضت اسي لقصف ايراني مصادم اضطرها للرد عليه واسكاته .

واضاف البيان الذي حصل رقم ٧٥٦ ان خسائر القوات الابوابية خلال ال ١٤ الساعة الماضية بلغت اربعة قتلى فيها كانت تضحيات القوات العراقية شهيدان للقواطل كافة

المؤتمرات العربية



فوائد التبوع بالدم ..

قياس نبض القلب
في السويدي انتجوا جهازا يقيس نبض القلب باستخدام الترددات التي تجري عبر قلب المرشح . ويمتد هذا الجهاز بالنسبة للعمليات الروتينية بالمستشفيات وتحت المراقبة في حالات الانتقال والتدخل وتوفر مزايا الانتقال .

أقوال

● شيء يجب اسرع من
الدوم .
● للمصدق لون واحد
ولكذب الوان كثيرة .

اي شخص ، فهو قيل ذلك يتأكد من قوة دمه بواسطة فحص بسيط من الدم . وكثيرا تجد الشخص العامل التحيف البنية الخالي من الاضرار يتبع بدم أقوى من شخص آخر يعمل الى السنة .

لان الثقافة والسنة ليس لها اية علاقة بقوة الدم . وبعد التبوع يشعر الشخص عادة بالارتياح النفسي والاعزاز ، لانه بمجهود بسيط قد ساعد زيله او قريبة المحتاج ، ذلك انه اذا ما احتاج يوما للمساعدة فسوف يجد من يساعد بالمثل . وفي نفس الوقت يكون قد ساعد على تقوية دمه وتجهيده وبالتالي تنشيط الجسم .

هذه الحالة تعطي المخازن كيات من الدم الجاهز الى الدورة الدموية وتساعد في تنشيطها ثانية في مدة قصيرة من الزمن . وفي ان واحد يتضاعف نشاط مراكز الدم لتكون المزيد من الدم الجديد والاكثر فعالية من الدم المفقود . والامثلة على ذلك هي الترتيب الدموي النسائي لمختلف الاسباب او النزيف المهدى او الاقي عشر بسبب القرحة او جرح الجسم الخارجي . لكن الفرق انه في هذه الحالات المرضية من النزيف احيانا ما تكون كمية النزيف كبيرة ، بينما يخفف قليلا في حالة التبرع بالدم . لان كمية هذا من الدم الجاهز الى الدورة الدموية هي ٤٠٠ غرام . وحيثما ٢٠٠ - ٣٠٠ غرام فقط . هذا مع العلم بان الجسم يحتوي على ٦ كيلوغرامات من الدم الجاري ماعدا الاحتياطي .

فاذا طلب الطبيب الجراح من اهل المريض او المريض تحضر لتر او كيلو من الدم ، فهذا يعني ان اكثر من مترع سوف يساعد كل واحد منهم بجزء من المطلوب ، مثلا اثنان مترعان كل واحد يؤخذ منه على الاكثر ٤٠٠ غرام من الدم او ثلاثة مترعين يؤخذ من الواحد ٣٠٠ الى ٤٠٠ غرام فقط ، وبذلك يكون قد تم تحضر حوالي كيلوغراما من الدم كالمجموع من مختلف المتبرعين ، واما كيفية التبرع فهي بسيطة وسهلة للغاية ، يترشح الدم مستقيما على الظهر ويتناول المعبر او ما شابه الدم الجديد الصنع بصورة مستمرة وتاليا لحين الضرورة يزداد الجسم بها اذا حصل اي نقص او خسارة وفي

هناك ظاهرة غير مرغوب فيها في مجتمعاتنا وهو الخوف والارتباك الذي يظهر جليا على الوجوه عندما يطلب من احدا التبرع بالدم لمساعدة قريب او عزيز علينا . وهي ظاهرة غريبة بالنسبة لمستوى الحضارة والاخلاق العالية التي ينتج بها وطننا . ولذا ان ذلك الخوف يعود بسبب رئيسية الى جهل الموضوع . ولهذا رأينا ان ندلي بملومات تختص بالفوائد الناجمة عن التبرع بالدم لئلا يتردد احد في التبرع بهذه الكمية القليلة من الدم التي يحتوي الجسم على الاضغاف اكثر منها .

يحتوي جسم الانسان على مراكز حيوية ومخازن يتكون فيها الدم باستمرار . ونطلق عليها اسم مصانع ومخازن الدم . اما الدم الجديد المنبع فيحصل وبصورة مستمرة يوميا . محل الدم العتيق الذي لم تعد منه الفائدة الكبيرة مثل الدم الجديد . وفي الاحوال العادية يتم تخزين قسم وافر من الدم الجديد الجاهز في المخازن لحين الطلب . واهم الامكن التي تحتوي على مصانع الدم تتواجد بوفرة في العظام وكذلك بعض الاعضاء كالطحال والكبد ، والهدف من وجود هذه المراكز ثلثي : اننا نزيد الجسم بحاجته اليومية الاعتيادية ، لان قسما من الدم بطبيعته يتلف كل يوم فيعمل محله الدم الجديد الصنع بصورة مستمرة وتاليا لحين الضرورة يزداد الجسم بها اذا حصل اي نقص او خسارة وفي

تيو دوراكيس وميكس



● ميكس تيودوراكيس
وعضو البرلمان كان يشير الى عرض فيلم زوربا في المهرجان الخليل الذي سيقام في العام الحالي . وقال : انه كان من الضروري على الاقل ان استشار بشأن فيلم اجنبي عن اعمال الموسيقية سيمرس في مهرجان يوروباليا في بروكسل خلال العام الحالي رغم انه لم يعرض في اليونان بعد . واشكى كذلك من رفض الكثير من اعماله التي كان يعتزم تقديمها في مهرجان أثينا خلال الصيف الحالي .

● ميلينا ميركوري
انهم المؤلف الموسيقي اليوناني ميكس تيودوراكيس وزير الثقافة في الحكومة اليونانية الاشتراكية والممثلة السابقة ميلينا ميركوري بتجاهل اعماله الموسيقية من قبل وزاراتها . وقال تيودوراكيس مؤلف موسيقي فيللم « زوربا اليوناني » الذي جلب له الشهرة في رسالة غاضبة الى وزيرة الفنون ان وزاراتها اخفقت في استشارته على الاقل بشأن عرض فيلم اخذت موسيقاه من اعماله العامة سيمرس في مهرجان بكان في اليونان في وقت لاحق من هذا العام . ويبدو ان الموسيقار اليوناني

الكلام الحلو
رب امر سر آخره
بعدها ساعة اوائله
« ابن ابي فتن »
★★★
نيل العالي وحب الاهل والوطن
ضدان ما اجتمعا للمرء في قرن
ان كنت تطلب عزا فانزع تمبا
او فارض بالثل واختر راحة البدن
« العاصمي »

وجهة نظر



حمد جاسم السعيد

(الى ادارة المرور ... مع التحية)

في رسالة موجهة الى السيد مدير ادارة المرور تحدث اصحاب سيارات الاجرة عن مشاكلهم وشجونهم لدى « زاوية وجهة نظر » محلين اياها الثقة والامانة لايصال صوتهم الى السيد مدير ادارة المرور وادرجوا في رسالتهم بعض الاقتراحات والنقاط التي يرون فيها حلا لمشاكلهم مع ما يعترضهم من عراقيل في عملهم على سيارات الاجرة خاصة ان اغليهم يمتدنون بشكل كلي على عملهم هذا والذي لا يجدون مجالا غيره في طلب الرزق لانه هذا البلد :-

تقول رسالة الاخوة « اصحاب سيارات الاجرة المظلومين » كما ذيلوها .

السيد مدير ادارة المرور المحترم :-
لتطبيق قانون المرور والخاص بتسعيرة اجور سيارات الاجرة وحتى تضمن الادارة تطبيقه كاملا وناجحا يجب على ادارة المرور ان تعمل على اخذ بهذه الاقتراحات بعين الاعتبار ، وتعمل على ان لا يتم تطبيق القوانين على فئة معينة خاصة ابناء البلد وترك فئة اخرى تعمل باستهتار وتعد :-

- زيادة تراخيص سيارات الاجرة لقللة العدد الموجود حاليا في السوق بالنسبة لعدد السكان .
- فتح المجال وتشجيع الشباب الكويتي للعمل على سيارات الاجرة وذلك بمنح التصاريح من جديد !
- العمل على اصدار قانون جديد لصنع سيارات النقل العام وهي الوانيتات ، والباصات الاهلية بنفس لون سيارات الاجرة او لون معين للوانيتات واخر للباصات واجبار سيارات الاجرة الخصوصي « اجرة تحت الطلب » بلون محدد او بنفس لون سيارات الاجرة العامة .
- معاملة اصحاب سيارات النقل العام بنفس معاملة اصحاب سيارات الاجرة وهي اخراج التصاريح والمباحث الشخصية والجناية والفحص الطبي .
- وضع تسعيرة لسيارات النقل العام لاحمال بالنسبة للوانيت وللركاب بالنسبة للباص .
- توفير مواقف متعددة ومنظمة لسيارات الاجرة واخرى للوانيتات والباصات .
- التشدد وعدم التساهل لنقل الركاب على اي سيارة غير مرخصة من ادارة المرور .
- وبالاخير نؤكد للمسؤولين ان جميع اصحاب سيارات الاجرة اذا لم يتم العمل على حل مشاكلهم مع منافسة سيارات الوانيت والسيارات الاخرى فسيتحولون من اصحاب سيارات اجرة الى اصحاب سيارات وائيت او فر لهم واحسن لهم !! « اصحاب سيارات الاجرة المظلومين »

الخفافيش تغزو المنزل فتهرب العائيلة

اضطرت عائلة بريطانية صغيرة الى مفادرة منزلها تحت وطأة الرعب والخوف الذي انتاب افرادها بعد ان تحول المنزل الى مستوطنة للخفافيش . وقد عاش افراد العائلة المكونة من الاب والام وطفلي في الشهر الرابع عشر عاشوا اسبوعا من الرعب بل عاشوا كابوسا حقيقيا بعد ان غزا حوالي مائتي خفاش منزله . وتقول ربة المنزل ان القصة حدثت ذات يوم بينما كانت تستحم فقد سمعت اصواتا غريبة غير قابلة للصف ولم تسمحها من قبل وقد استدنى الزوج والزوج مسؤولي الاسكان في منطقة

فتجان قهوة

لغتنا والا حاجي !

● قرأت مقالة الشاعر النقي والكاتب المعروف خليفة التونسي في (العربي) ، يدعو الى وجوب اعادة النظر - واضم صوتي اليه - في مناهج لغتنا العربية ، ليكون تدريسها للناشئة من باب الفهم لا البسم . ولتقاذ اللغة العربية الجبيلة ، من الشوائب والادرن .

وما قاله الاستاذ التونسي : لقد احسن علماءنا في تسميتهم اللغة (وسائل) ، ولكن من المؤسف انهم ظنوا قرونا يتوسمون ما استعملوا في دراسة « الوسيلة » واهلوا الغاية ، وكانت النتيجة هذا الركام الضخم طوال قرون الفترة المظلمة .

وحسب الان ، ما بين متون وحواش وشروح وتقايرير - ومثلها اشبه بالفتاء - لردادة لغتنا وخطها بما ليس من موضوعها وكله فضول ، مما يشتت ذهن القاري (خاصة اذا كان طالبا) ، ويبلبل افكاره ، وهذا الفضول هو ما يسميه بعضهم خطأ « فلسفة اللغة » وليس هو من الفلسفة ، ولا من اللغة في شيء ، بل دجل وخبط في الاوهام .

ومن المؤسف - يقول التونسي - ان معظم معاهدنا التعليمية العليا ، على امتداد وطننا الكبير - تتسك حتى الان بكتب لغوية من هذا الفناء والبلاد ، كان الاساتذة فيها قد عجزوا عن تكييف كتب بديلة تكون ايسر وابعد من الفضول . وهذه المعاهد هي التي تخرج مدرسي العربية و (الدين) العاملين في معاهد التعليم العام ، وتخرج آخرين من تهمل بهم مهام لغوية ودينية .

كما ان من المؤسف ايضا ، ان معاهد التعليم العام اليوم ، توسع في دروس القواعد لتضبطها ولا توسع في دروس القواعد والمفردات ، ليطلع الطلاب اكبر قدر من التفرغ السهلة والبليغة ، شعرا ونثرا ، ويتقنوا تدقيقها ثم حفظ اكبر قدر ممكن منها ، ليستطيعوا في دروس التعبير اجادة الكتابة والحديث ، وكيف لهم بالاجادة وحواشهم خاوية ، مما يمكنهم محاكاة او الاقتباس منه ولو بصرف . وكيف (للناشئة) ان يتاجر وليس له رأس مال ، ولكن اذا سألنا خزانته او حافظته بنذ البداية ينصوس مختارة ودرينا على تدقيقها ومحاكاتها ، ثم طلبنا منه الكلام ما يسير له التعبير . بل ان معظم هؤلاء المدرسين لا يلتزمون في دروسهم الكلام بالفصحى ولا يتشددون في اخذ طلابهم بما يستطيعون منها !

★★★

ان الحق كل الحق ، مع الاستاذ التونسي في هذا الذي ذهب اليه من ادانة الفناء والبلاد ، منتسرا للغتنا الام الجبيلة ، ان ان كثيرين من طلابنا وطالباتنا ينفرون من اساليب التفرغ والا حاجي والطلاسم ، ونحن في عصر يتطلب مزيدا من الموضوع والديناميكية ومماشاة عصر السرعة والعالم من حولنا يتطور بشكل مذهل ... - اتنا في حاجة اذن ، الى ان نعيد النظر في (الاسلوب) توصلا الى الغاية ... والا فثمة من الطلبة من يعتبر اللغة العربية عدوه اللدود ...

فمن هو المنقذ ؟ وكيف ؟ ومتى ؟ .. افيدونا افادكم الله !
عبدالله الشيتي

شكر على تعازي آل الشمالي

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواسادتهم بفقيدهم المرحوم الحاج

جاسم محمد حسن الشمالي

سواء بالحضور شخصيا أو برفقيا أو النشر بالصحف

سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروها بعزير

انا لله وانا اليه راجعون